il giornale dell'ARCHITETTURA.com



Sobria ed eterea, Grace è la nuova collezione Keope ispirata al limestone

*****Da Saint-Antoine-d'Auberoche, una roccia calcarea versatile e ricca di dettagli per l'uso interno o esterno in contesti residenziali, commerciali e pubblici**

Un'**eleganza minimale ma eclettica**, che si nutre della **finezza dei particolari** e gioca sull'**alternanza tra nuance calde e fredde**. È questa l'essenza di **Grace, la novità di Ceramiche Keope** che esprime il fascino del **limestone di Saint-Antoine-d'Auberoche**. È una roccia calcarea – con tonalità che spaziano dall'avana, al beige caldo e al grigio – impiegata sin dall'antichità e particolarmente diffusa nel XIX secolo in Europa.

La **grafica misurata di Grace** valorizza il dettaglio dei corpuscoli materici, mettendo in risalto la costante attività di ricerca e innovazione portata avanti dall'azienda. Declinata in una gamma ampia e profonda, questa serie è **perfetta per qualsiasi impiego interno o esterno, in contesti residenziali, commerciali e pubblici**.

Il limestone di Grace appare sobrio e uniforme su scala macroscopica, ma rivela

un'**affascinante ricchezza di dettagli** se osservato da vicino, grazie a **sabbie dai grani contrastanti e piccoli fossili**.

La **palette cromatica** si compone di sofisticate tonalità neutre, capaci di adattarsi con garbo e disinvoltura a **qualsiasi stile di arredamento**. In particolare, sono state identificate tre coppie di colori: i grigi terrosi **Grey e Clay**, i grigi neutri **Silver e Iron** e i toni caldi **Ivory e Beige.** Ciascun binomio presenta due intensità cromatiche: una chiara e luminosa, l'altra più intensa e decisa. Al centro della palette **White**, bianco dallo stile netto ed essenziale, nonché il *côté* più algido della collezione che si armonizza con tutte le tonalità.

Lo **Spazzolato R10**, disponibile dal formato 30×60 al 120×120 in tutte le colorazioni, dona un aspetto incredibilmente naturale al prodotto, matt e morbido al tatto. Ad ampliare le possibilità applicative, dove è richiesta maggiore resistenza allo scivolamento, intervengono le superfici **Structered R11**, nei formati 60×60 e 60×120 – sia in 9 che in 20 mm – in tutti i colori in gamma. La finitura da esterno di Keope si distingue per la facilità di pulizia e il mantenimento delle performance tecniche ed estetiche nel tempo, in tutte le condizioni ambientali. La grande lastra 120×278 in 6 mm è proposta in una superficie ancora più soft, la **Natural R9**, con texture opaca.

Grace è arricchita da una serie di **Decori**, capaci di conferire carattere all'ambiente, adattandosi a molteplici proposte architettoniche e di interior design. Spicca, tra tutti, **Weave**: un decoro che rievoca le **texture Art Decò**, grazie a linee che s'intrecciano a ordire una trama, come fosse un tessuto dal pattern geometrico. L'effetto simula leggere fresature sulla pietra naturale, a volte più marcate, altre più leggere, dando vita a un gioco di trasparenze ton sur ton che combina a coppie i colori della collezione. È disponibile nel formato 60×120 cm, con finitura R10, ed è ideale sia per pavimenti sia per rivestimenti. Il motivo grafico è studiato senza soluzione di continuità, come una carta da parati, per minimizzare le fughe e creare infinite superfici continue.

La versatilità di Grace s’inserisce perfettamente nella **contemporaneità, accompagnandosi a innumerevoli progetti.** Il raro equilibrio della sua grafica, dalla classe innata, consente infatti di **collegare ambienti, decori, arredi e stili**, con estrema levità ed eleganza.

****articolo sponsorizzato*

Immagine di copertina: area benessere. A pavimento, finitura Iron (120×120), un tono essenziale che evoca l’energia del ferro ma anche la neutralità per eccellenza. Sulla parte alta della parete spicca il decoro Plisse 3D (18,4×120), nella variante Iron, che restituisce un gradevole effetto decorativo, utile per esempio a creare boiserie o a rivestire pareti curve. La parte bassa della parete è rivestita con il decoro Plisse 3D, variante Beige. La vasca è realizzata con la finitura Iron, formato 120×278

About Author



Redazione

See author's posts

Condividi