



Architettura e design all'Università di Ferrara: i corsi di studi per il 2024-25

*** Per 250 studenti due percorsi tra teoria, pratica, laboratori: open day il 10 e 11 giugno; test di ammissione il 17 luglio

FERRARA. Al centro della **Laurea magistrale quinquennale a ciclo unico in Architettura** dell'[Università di Ferrara](https://www.unife.it) è collocato il progetto di architettura inteso come processo critico, insieme di attitudini creative e tecniche, declinato alle diverse scale d'intervento per l'ambiente antropizzato. Durante gli studi, specialmente nei laboratori interdisciplinari, lo studente affronta gradualmente i diversi aspetti del progetto di architettura e li sviluppa coerentemente e in maniera integrata fra loro. A questo scopo, il Corso prevede la conoscenza equilibrata di elementi teorici e pratici, che consentono la progressiva acquisizione di conoscenze e competenze specifiche sui principi programmatori, compositivi, strutturali, produttivo-costruttivi e impiantistico-infrastrutturali di un'opera, qualunque sia la sua estensione, dall'idea iniziale fino alla sua realizzazione, agli aspetti gestionali e di valutazione tecnico-economica, al controllo del suo ciclo di vita, in un'ottica

indifferibile di sviluppo sostenibile e inclusivo. Nell'ambito di queste azioni formative assumono particolare importanza sia le dinamiche per la realizzazione di nuove opere, sia sempre di più quelle per la conservazione, rigenerazione e valorizzazione del patrimonio esistente e della sua componente ad elevato valore storico-testimoniale. Nel piano degli studi sono previste attività pratiche, che si concretizzano nella possibilità di compiere tirocini curriculari presso studi, istituzioni, enti e aziende esterne alla realtà universitaria, cui si aggiungono le visite a cantieri e luoghi della produzione edilizia, le presentazioni aziendali organizzate dall'Ateneo, i rapporti collaborativi con gli enti pubblici e privati, i numerosi accordi di scambio internazionale da e verso paesi europei ed extraeuropei. Il Corso, aperto ad un numero massimo di **150 studenti** all'anno, mira a preparare laureati con solide basi umanistiche e scientifiche, in possesso di un metodo progettuale basato sul dialogo fra i diversi ambiti disciplinari e che consente loro d'intervenire, in maniera consapevole e creativa, nei complessi processi di trasformazione del patrimonio architettonico, della città e del territorio, accogliendo ed interpretando le esigenze della società contemporanea.

Il **Corso di laurea triennale in Design del prodotto industriale** dell'Università di Ferrara forma designer con competenze professionali nell'ambito della progettazione indirizzata ai molteplici settori della produzione, della distribuzione e dei servizi sostenibili per il nostro ambiente: oggetti e servizi (product & service design), arredi, allestimenti (interior ed exhibit design) e artefatti comunicativi (communication & graphic design). Il percorso formativo è caratterizzato da un ottimale ed efficace rapporto docenti/studenti garantito da un numero programmato di **100 studenti** ammessi ogni anno. Le attività didattiche alternano lezioni teoriche e laboratori progettuali, allo scopo di sostenere la formazione delle competenze professionali del designer con una solida preparazione culturale di tipo umanistico e tecnico-scientifico. Gli insegnamenti di tipo teorico sono attinenti alle discipline della storia e della critica del design e dell'arte contemporanea,

dell'economia, della matematica, dell'ergonomia, della fisica, della meccanica strutturale, della tecnologia dei materiali e dei processi produttivi sostenibili orientati al campo del design. I laboratori costituiscono le attività didattiche finalizzate alla preparazione nel campo del progetto: per garantire l'efficacia di un insegnamento basato su costanti interazioni, confronti e revisioni progettuali, gli studenti vengono suddivisi in due gruppi, in modo da favorire un rapporto diretto e continuativo tra docenti e studenti. Notevole attenzione viene prestata all'insegnamento e all'acquisizione da parte dello studente degli aspetti metodologici della progettazione: dal basic design all'ergonomia, dall'human centered design al design thinking, dal design sistemico per la sostenibilità sociale (Design for All) e ambientale (ecodesign) alle metodologie generative del design parametrico. L'insieme delle esperienze interdisciplinari teorico-pratiche permette, attraverso un percorso guidato, l'acquisizione di competenze inerenti la rappresentazione, l'usabilità dei prodotti, la natura dei materiali e dei processi produttivi, la sostenibilità ambientale, le metodologie di comunicazione.

Per maggiori info: architettura.unife.it/it/didattica

*** articolo sponsorizzato

About Author



[Redazione](#)

[See author's posts](#)

[+ Condividi](#)