



Milano: tuteliamo Figini e Pollini al quartiere Harar

Riceviamo e pubblichiamo un appello rivolto alle autorità competenti per la dichiarazione d'interesse culturale e pubblico

*Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di
Milano*

c.a. Ufficio Vincoli

*Segretariato regionale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo
per la Lombardia*

*Direzione Generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Ministero della cultura
Servizio III - Tutela del patrimonio storico, artistico e architettonico*

Servizio V - Tutela del paesaggio

*Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della cultura
Servizio III - Architettura contemporanea*

OGGETTO:

Richiesta di tutela dell'unità residenziale al Quartiere Harar, situata in via Harar 7, 7c a Milano, ai sensi dell'articolo 10 comma 3 lettera d) del D.Lgs. 42/2004.

Richiesta di tutela paesaggistica del Quartiere Harar, ai sensi degli articoli 136 comma 1 lettere c) e d) e 138 comma 3 del D.Lgs. 42/2004.

Gentili signori,

apprendiamo con preoccupazione la notizia di una **proposta di rifacimento delle facciate dell'unità residenziale** (1952-55) degli architetti **Luigi Figini e Gino Pollini al quartiere Harar** a Milano. Il quartiere Harar (1950-55) è **uno dei più significativi esempi milanesi di edilizia popolare**, realizzato in base a un piano urbanistico degli stessi **Figini e Pollini in collaborazione con Gio Ponti**, ed è uno degli esiti più alti del **Piano INA Casa**, che ha svolto un ruolo fondamentale nella cultura architettonica italiana del secondo dopoguerra. La varietà delle tipologie edilizie, la disposizione attorno ad ampie aree verdi e la dotazione di servizi conferiscono al quartiere una buona vivibilità, insieme alla presenza di soluzioni abitative sperimentali.

L'edificio di Figini e Pollini si caratterizza per l'inconsueta lunghezza (145,22 metri), la distribuzione a ballatoio e la sovrapposizione di tre livelli di alloggi duplex con soggiorni a doppia altezza. Un altro carattere essenziale è il tema tipicamente razionalista del reticolo strutturale, che caratterizza il fronte sud e le testate. È evidente **l'influenza di Le Corbusier**, in particolare della celebre **Unité d'Habitation** (1947-1952) a Marsiglia.

La proposta di rifacimento, motivata dall'applicazione del **Superbonus 110%**, prevede consistenti modifiche dell'architettura delle facciate, pervenute quasi integralmente nello stato originario. Si prospettano l'apposizione di cappotti termici sulle testate e sul fronte sud, e forse anche la demolizione e ricostruzione dei corpi delle cantine per adeguamento alla normativa antisismica. **Analoghi progetti già realizzati hanno causato danni ad altri edifici del quartiere**, in particolare quelli progettati da Paolo Antonio Chessa e Vito Latis, e da Piero Bottoni, Mario

Morini e Carlo Villa.

L'importanza del quartiere Harar e dell'edificio di Figini e Pollini è dimostrata da numerose pubblicazioni e dalle schede del Censimento nazionale delle architetture italiane del secondo Novecento, consultabili ai seguenti

link: lombardiabeniculturali.it/architetture900/schede/p4010-00247/

– lombardiabeniculturali.it/architetture900/schede/RL560-00033/. Il quartiere Harar è inoltre inserito nella selezione ristretta dello stesso Censimento, denominata “Atlante Architettura Contemporanea”, promossa sempre dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della

Cultura: atlantearchitettura.beniculturali.it/cristalli-di-architettura/.

Chiediamo:

l'avvio di un procedimento di **dichiarazione dell'interesse culturale** ai sensi degli articoli 10, comma 3, lettera d) del D.Lgs. 42/2004 sull'unità residenziale sita in via Harar n. 7, opera degli architetti Luigi Figini e Gino Pollini;

chiediamo altresì l'avvio di un procedimento di **dichiarazione dell'interesse pubblico** ai sensi degli articoli 136, comma 1, lettere c) e d), e 138 comma 3 del D.Lgs. 42/2004 sull'intero Quartiere Harar.

Vi salutiamo cordialmente

Milano, 20 luglio 2022

1. Bruno Adorni, professore ordinario fuori ruolo di storia dell'architettura, Politecnico di Milano, Università degli Studi di Ferrara, Università degli Studi di Parma

2. Francesca Acerboni, architetto e giornalista

3. Riccardo Aceti, ingegnere e docente a contratto, Politecnico di Milano

4. Sandra Aiello, architetto

5. Stefania Aiello, architetto e Conservatore dei Beni Architettonici

6. Elisa Albera, Archivio Storico Gardella

7. Mietta Albertini, regista e giornalista

8. Pippo Amato, architetto

9. Valentina Angeloni, fotografa

10. Danilo Annoscia, architetto

11. Paola Ascione, professore associato in tecnologia dell'architettura, DiARC – Università degli Studi di Napoli Federico II,

vicepresidente Docomomo Italia

12. Françoise Astorg Bollack, professore associato di conservazione e restauro, Columbia University Graduate School of Architecture, Planning and Preservation, New York

13. Giuliano Banfi, architetto, già assessore del Comune di Milano

14. Sara Banti, architetto e giornalista, redattrice della rivista "Abitare"

15. Paola Barbera, professore ordinario di storia dell'architettura, Università degli Studi di Catania, e presidente Aistarch

16. Alberico Barbiano di Belgiojoso, architetto e professore ordinario fuori ruolo di progettazione architettonica e urbana, Politecnico di Milano

17. Maria Luisa Barbiano di Belgiojoso, architetto

18. Maria Yvonne Barbosa, architetto

19. Diana Barillari, docente di storia delle tecniche architettoniche, Università degli studi di Trieste

20. Luca Baroni, designer

21. Emilio Battisti, architetto e pittore, professore ordinario fuori ruolo di progettazione architettonica e urbana, Politecnico di Milano

22. Giovanni Baule, architetto, professore ordinario di disegno industriale, Politecnico di Milano

23. Luca Beltrami Gadola, direttore di "ArcipelagoMilano"

24. Pierluigi Benato, architetto

25. Paolo Berdini, urbanista

26. Ornella Bernazzani, artista

27. Mariafranca Berta, architetto

28. Elena Bertani, architetto

29. Gianni Biondillo, architetto e scrittore

30. Marco Biraghi, professore ordinario di storia dell'architettura, Politecnico di Milano

31. Roberto Biscardini, architetto e politico

32. Guia Biscaro, architetto

33. Maurizio Boriani, architetto, professore ordinario fuori ruolo di restauro, Politecnico di Milano

34. Bianca Bottero, architetto, professore ordinario fuori ruolo di tecnologia dell'architettura, Politecnico di Milano

35. Maria Bottero, architetto, professore ordinario fuori ruolo di progettazione ambientale, Politecnico di Milano

36. Elena Bonaria, architetto, docente a contratto, Politecnico di Milano

37. Marco Bovati, professore associato di composizione architettonica e urbana, Politecnico di Milano

38. Ivan Brambilla, architetto

39. Mariella Brenna, ricercatore universitario e docente di architettura degli interni, Politecnico di Milano

40. Sergio Brenna, professore ordinario fuori ruolo di urbanistica, Politecnico di Milano

41. Alessandra Bruno, pittrice

42. Antonella Cabassi, architetto

43. Antonio Caccia Dominioni, architetto

44. Emilio Caja, ingegnere

45. Michele Caja, professore associato di composizione architettonica e urbana, Politecnico di Milano

46. Filippo Calderazzi, architetto

47. Martina Camesasca, architetto

48. Gentucca Canella, professore associato di composizione architettonica e urbana, Politecnico di Torino

49. Maria Canella, docente di storia contemporanea, Università degli Studi di Milano

50. Riccardo Canella, professore associato di composizione architettonica e urbana, Politecnico di Milano
51. Maria Vittoria Capitanucci, professore a contratto di storia dell'architettura, Politecnico di Milano
52. Renato Capozzi, professore associato di composizione architettonica e urbana, Università degli Studi di Napoli Federico II
53. Gregorio Carboni Maestri, professore a contratto di storia dell'architettura (Université catholique de Louvain) e Maître APA (Université libre de Bruxelles)
54. Maria Vittoria Cardinale, architetto PhD
55. Ugo Carughi, architetto, responsabile attività editoriali e past-president di DOCOMOMO Italia, membro del Consiglio Direttivo Nazionale di ICOMOS Italia
56. Giorgio Casati, architetto-pittore, già presidente dello IACP di Como
57. Maria Chiara Casolo, architetto
58. Alberto Giorgio Cassani, docente di elementi di architettura e urbanistica e di storia dell'architettura contemporanea, Accademia di Belle Arti di Venezia
59. Francesca Castelbarco Albani, consigliera di Municipio 1, Milano
60. Pietro Catizone, ingegnere
61. Carlo Cellamare, docente di urbanistica, Sapienza Università di Roma
62. Gianpietro Ceriani, architetto
63. Zhen Chen, architetto, professore a contratto, Politecnico di Milano
64. Domenico Chizzoniti, professore ordinario di composizione architettonica e urbana, Politecnico di Milano
65. Tommaso Cigarini, architetto e docente di progettazione architettonica, Università UPC di Lima, Perù
66. Anna Chiara Cimoli, ricercatrice in storia dell'arte contemporanea, Università degli Studi di Bergamo
67. Giovanni Cislighi, professore ordinario fuori ruolo di composizione architettonica e urbana, Politecnico di Milano
68. Giuseppe Clerici, architetto
69. Oriana Codispoti, architetto PhD, Politecnico di Milano
70. Aline Coelho Sanches, professore di teoria e storia dell'architettura, Università di San Paolo del Brasile
71. Paola Adelaide Cofano, architetto
72. Giancarlo Consonni, poeta, professore emerito di urbanistica, Politecnico di Milano
73. Antonio Conte, docente di progettazione architettonica, Pontificia Universidad Católica del Perú
74. Paola Barbara Conti, storica dell'arte
75. Benedetta Cornaggia, architetto
76. Emilia Costa, architetto, ricercatrice fuori ruolo in tecnologia ambientale e docente fuori ruolo di progettazione ambientale, Politecnico di Milano
77. Luciano Crespi, architetto e professore ordinario fuori ruolo di design, Politecnico di Milano
78. Pierre-Alain Croset, architetto e professore ordinario di composizione architettonica e urbana, Politecnico di Milano
79. Isabella Cuccato, architetto e pittrice
80. Antonio Cunazza, fotografo e giornalista specializzato in architettura sportiva
81. Maddalena D'Alfonso, architetto PhD, ICOM-ICAMT Board Member
82. Nicla Dattomo, architetto
83. Donatella De Col, docente
84. Paolo Deganello, architetto e designer
85. Adalberto Del Bo, professore ordinario fuori ruolo di composizione architettonica e urbana, già preside vicario della scuola di Architettura AUIC, Politecnico di Milano
86. Enrico Delitala, architetto, grafico e illustratore

87. *Jacopo Dell'Acqua Bellavitis, architetto*
88. *Edoarda de Ponti, Archivio Storico Gardella*
89. *Nathanaël de Radiguès de Chennevières, studente, facoltà di architettura, Université libre de Bruxelles*
90. *Cesare de Seta, professore emerito di storia dell'architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II*
91. *Giulia Diana, architetto*
92. *Carolina Di Biase, professore ordinario fuori ruolo di restauro architettonico, Politecnico di Milano*
93. *Roberto Dulio, professore associato di storia dell'architettura, Politecnico di Milano*
94. *Francesca Fagnano, architetto*
95. *Stefano Fallani, architetto*
96. *Paolo Favole, architetto*
97. *Francesco Saverio Fera, architetto, docente, Università di Bologna*
98. *Giuliana Filippazzi, presidente associazione Gruppo Verde San Siro*
99. *Sonia Filippazzi, giornalista*
100. *Manuela Alessandra Filippi, storica dell'arte e scrittrice, presidente di Città nascosta Milano*
101. *Alessandro Finozzi, architetto*
102. *Francesca Floridia, architetto PhD*
103. *Marzia Foglia, dottore in architettura e collaboratore alla didattica, Politecnico di Milano*
104. *John Foot, professore ordinario di storia italiana, University of Bristol*
105. *Federico Fornara, architetto*
106. *Silvia Forni, architetto*
107. *Giovanni Fossati, vicepresidente Sezione di Milano Italia Nostra*
108. *Silvana Gabusi, vicepresidente associazione Gruppo Verde San Siro*
109. *Angelo Gaccione, scrittore e direttore di "Odissea"*
110. *Vincenzo Gaglio, architetto PHD e docente a contratto di urbanistica, Politecnico di Milano*
111. *Carlo Gandolfi, architetto e docente, Università di Parma*
112. *Maria Clara Ghia, ricercatore in storia dell'architettura (RtdB), Sapienza Università di Roma*
113. *Laura Gianetti, architetto*
114. *Luca Gibello, direttore de "Il Giornale dell'Architettura.com"*
115. *Giovanna Ginex, storica dell'arte*
116. *Laura Gioeni, ricercatore indipendente*
117. *Claudio Giorgione, storico dell'arte e curatore museale, Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci*
118. *Isabella Giuditta, architetto*
119. *Edoardo Guazzoni, architetto*
120. *Jacques Gubler, storico dell'arte, professore emerito del Politecnico federale di Losanna e dell'Università della Svizzera italiana*
121. *Eugenio Guglielmi, storico dell'architettura e del design, responsabile scientifico della Fondazione Manzoni arte design*
122. *Claudine Houbart, ingegnere, architetto e professore di storia dell'architettura, Université de Liège*
123. *Matteo Iannello, architetto, ricercatore in storia dell'architettura, Università degli Studi di Udine*
124. *Nicola Ingenuo, architetto, docente di Metodologia della progettazione e Metodologia progettuale della comunicazione visiva presso Accademia ACME, Milano*
125. *Marco Introini, architetto, fotografo, docente a contratto presso il Politecnico di Milano*

126. *Fulvio Irace, professore emerito di storia dell'architettura, Politecnico di Milano*
127. *Alessandro Isastia, architetto*
128. *Tom Killian, architetto, New York*
129. *Alberto Lagomaggiore, fotografo di architettura, docente di tecnica fotografica*
130. *Vivian Lamarque, poeta*
131. *Antonio Lambertini, architetto*
132. *Martina Landsberger, professore associato di progettazione architettonica e urbana, Politecnico di Milano*
133. *Francesco Latis, architetto*
134. *Camillo Lentini, architetto*
135. *Jacopo Leveratto, architetto PhD, ricercatore in architettura degli interni e allestimento, Politecnico di Milano*
136. *Elisabetta Longari, docente di storia dell'arte contemporanea, Accademia di Belle Arti di Brera, Milano*
137. *Angelo Lorenzi, professore associato di composizione architettonica e urbana, Politecnico di Milano*
138. *Ferruccio Luppi, conservatore Fondazione Piero Portaluppi, Milano*
139. *Nicola Magistretti, ingegnere civile*
140. *Igor Maglica, architetto e direttore di "WeArch"*
141. *Vittorio Magnago Lampugnani, architetto e professore di storia dell'urbanistica, ETH Zurigo e GSD Harvard*
142. *Silvia Malcovati, architetto e professore di composizione architettonica e urbana, Potsdam School of Architecture*
143. *Carlo Mambriani, professore ordinario di storia dell'architettura, Università di Parma*
144. *Fabio Mangone, professore ordinario di storia dell'architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, membro del consiglio scientifico del Touring Club Italiano*
145. *Marco Marinacci, architetto, storico dell'arte, docente universitario*
146. *Anna Maritano, architetto*
147. *Alexia Maroten, studentessa, facoltà di architettura, Université libre de Bruxelles*
148. *Giulia Martiri, architetto e artista*
149. *Stefano Masi, storico dell'arte*
150. *Giorgio Masiero, architetto*
151. *Angelo Claudio Massetti, architetto*
152. *Luigi Matteoni, fotografo di architettura e fondatore della pagina web "Architettura del 900 in Italia"*
153. *Florian Mausbach, presidente della Berlin Architectural Award Association*
154. *Giacomo Menini, architetto PhD e docente universitario, Politecnico di Milano*
155. *Maurizio Meriggi, professore associato di composizione architettonica e urbana, Politecnico di Milano*
156. *Rafael Moneo, architetto*
157. *Leonardo Nava, artista e architetto*
158. *Gabriele Neri, architetto e docente Polimi/USI Mendrisio*
159. *Raffaella Neri, architetto PhD, professore ordinario di composizione architettonica e urbana, Politecnico di Milano*
160. *Guglielmo Nicelli, architetto*
161. *Aldo Norsa, professore ordinario fuori ruolo di tecnologia dell'architettura, Università Iuav di Venezia*
162. *Ilaria Novembre, architetto*
163. *Camillo Orfeo, architetto, ricercatore in composizione architettonica e urbana, DiARC - Università degli Studi di Napoli Federico II*
164. *Roberto Ottolenghi, architetto e urbanista*
165. *Lola Ottolini, architetto PhD, ricercatore in architettura degli interni e allestimento, Politecnico di Milano*

166. Tommaso Paino, architetto
167. Cristina Pallini, professore associato di composizione architettonica e urbana, Politecnico di Milano
168. Marco Pandolfo, fisico
169. Andrea Parravicini, Archivio Storico Gardella
170. Francesca Parrino, architetto
171. Daniele Pasinetti, architetto
172. Angela Passarello, artista e poeta
173. Stefano Perego, architetto PhD, professore a contratto di composizione architettonica e urbana, Politecnico di Milano
174. Fabio Perrone, architetto
175. Marco Petrus, artista
176. Nicoletta Petrus, soprano e didatta
177. Umberto Piccone, medico
178. Orsina Simona Pierini, architetto, professore ordinario di composizione architettonica e urbana, Politecnico di Milano
179. Gennaro Postiglione, professore ordinario di architettura degli interni e decano della disciplina, Politecnico di Milano
180. Attilio Pracchi, storico dell'architettura
181. Valeria Pracchi, professore ordinario di restauro, Politecnico di Milano
182. Fulvia Premoli, architetto
183. Angelo Proserpio, avvocato e presidente della Società Storica Saronnese
184. Marco Prusicki, architetto e professore associato fuori ruolo di progettazione architettonica e urbana, Politecnico di Milano
185. Antonella Puopolo, architetto
186. Carlo Quintelli, professore ordinario di composizione architettonica e urbana, Università di Parma
187. Franco Raggi, architetto
188. Sara Nam Sook Rampoldi, architetto PhD
189. Gianluca Rescia, architetto
190. Alvisè Reverdini, architetto
191. Silvia Righetti, architetto
192. Roberto Rocchetta, architetto
193. Sandro Rossi, architetto e professore fuori ruolo di composizione architettonica, Politecnico di Milano
194. Anna Celeste Rubino, architetto PhD
195. Joseph Rykwert, professore emerito di storia dell'architettura, University of Pennsylvania
196. Miriam Saavedra Ozejo, docente di scenografia, Università UPC di Lima, Perù
197. Andrea Sacerdoti, ingegnere e consulente aziendale
198. Michele Sacerdoti, consigliere di Municipio 3, Milano
199. Pierfrancesco Sacerdoti, architetto PhD, storico dell'architettura, guida turistica abilitata
200. Federica Sapelli, architetto
201. Alessandro Sartori, architetto e funzionario MiC
202. Daniela Schiavini, architetto
203. Alessio Schiavo, architetto
204. María Margarita Segarra Lagunes, presidente di Docomomo Italia
205. Giovanni Singarelli, architetto
206. Mariacristina Sironi, architetto e restauratore

- 207. *Francesco Soro, architetto e urbanista*
- 208. *Alfredo Spaggiari, architetto*
- 209. *Vincenzo Strambio, architetto*
- 210. *Stefano Suriano, architetto*
- 211. *Zhu Tan, architetto PhD, professore a contratto, Politecnico di Milano*
- 212. *Ugo Targetti, architetto e urbanista, già docente di urbanistica al Politecnico di Milano, già vicepresidente della Provincia di Milano*
- 213. *Maria Lorenza Tieghi, architetto e docente di disegno e storia dell'arte*
- 214. *Roberto Tognetti, architetto, direttore Fondazione Riusiamo l'Italia / coordinatore nazionale iperPIANO*
- 215. *Valerio Tolve, architetto PhD, professore di composizione architettonica, Politecnico di Milano e Università degli Studi di Napoli Federico II*
- 216. *Graziella Tonon, poetessa, professore ordinario fuori ruolo di Urbanistica, Politecnico di Milano*
- 217. *Stefano Topuntoli, fotografo milanese*
- 218. *Monica Torri, architetto e guida turistica abilitata*
- 219. *Angelo Torricelli, architetto, professore onorario del Politecnico di Milano, Accademico Nazionale di San Luca*
- 220. *Carlotta Torricelli, architetto PhD e docente a contratto, Politecnico di Milano*
- 221. *Michele Ugolini, architetto, professore associato di architettura degli interni, Politecnico di Milano*
- 222. *Ilaria Valente, professore ordinario di composizione architettonica e urbana, Politecnico di Milano*
- 223. *Corinna Vasic Vatovec, professore associato fuori ruolo di storia dell'architettura, Università degli studi di Firenze*
- 224. *Susana Venegas Gandolfo, pittrice e docente di arte, Pontificia Universidad Católica del Perú*
- 225. *Bruna Vielmi, architetto*
- 226. *Sunita Vimal, architetto PhD*
- 227. *Federica Visconti, professore associato di composizione architettonica e urbana, Università degli Studi di Napoli Federico II*
- 228. *Daniele Vitale, architetto, professore ordinario fuori ruolo di composizione architettonica, Politecnico di Milano*
- 229. *Clemens Waldhart, architetto, teaching staff EPFL Lausanne*
- 230. *Sergio Zevi, professore associato, curatore dell'Archivio Luigi Piccinato, Sapienza Università di Roma*
- 231. *Guido Zucconi, professore ordinario fuori ruolo di storia dell'architettura, Università Iuav di Venezia*

About Author



Redazione

[See author's posts](#)

[!\[\]\(d219eb33a83c47f5c6c63c27bbe267cb_img.jpg\) Condividi](#)