



Demanio Marittimo.Km-278: Visions & tools

Il 22 luglio, la XII edizione della notte dedicata all'architettura, alle arti, al design. La nostra testata tra i media partner



MARZOCCA DI SENIGALLIA (ANCONA). La XII edizione di Demanio Marittimo.KM-278, la **maratona dedicata alle arti, all'architettura, al design e alla dimensione adriatica**, è in programma venerdì 22 luglio **dalle 6 pomeridiane alle 6 mattutine: 12 ore d'incontri, presentazioni, performance, film,**

installazioni per affrontare la complessità contemporanea, **confermando la spiaggia come spazio reale, luogo di accoglienza e di scambio**, zona franca nella quale costruire il dibattito tra addetti ai lavori e il pubblico.



Una full immersion nell'attualità e nel futuro prossimo, **a cura di Cristiana Colli e Pippo Ciorra**, in una dimensione di tempo circolare che consegna all'alba la più ardita delle prospettive e alla spiaggia adriatica la permanenza dello spazio pubblico come hub culturale per la costruzione delle nuove visioni. Pur intrecciandosi con la tecnologia

e la vita digitale, Demanio Marittimo intende confermare il potenziale attrattivo della forza delle idee e del desiderio di fare comunità. Nelle sue dodici edizioni, la rassegna ha ospitato 450 personalità internazionali dell'arte, dell'architettura, del design e di tutte le forme di progettazione contemporanea, dando vita a un network che ha connesso il paesaggio adriatico delle due sponde con il resto del mondo. La manifestazione è promossa dalla [rivista «Mappe»](#) (Gagliardini Editore), dall'Associazione Demanio Marittimo.Km-278 con la collaborazione del MAXXI, del Comune di Senigallia, della Regione Marche e con il supporto di un'ampia rete d'imprese, istituzioni e associazioni culturali nazionali e internazionali.

La notte delle arti è un grande palinsesto che accoglie il programma della dodicesima edizione con l'**allestimento "NordOvest - SudEst" (Tobia De Eccher, Lorenzo Tirabosco, Edoardo Massa)**, vincitore della selezione d'idee riservata agli studenti delle scuole europee di architettura, quest'anno realizzata in collaborazione con l'Accademia di Architettura di Mendrisio.

Tra gli **eventi di architettura**, il talk di apertura dedicato al **Maestro del territorio**, format tradizionale di Demanio: il focus è su **Ubaldo Fiorenzi** (agronomo e inventore che lavora sui temi della bioarchitettura a inizio Novecento con l'edificazione in terra cruda dei villini di Marzocca) e sulla figlia Gio, artista e scultrice da riscoprire. Tra gli appuntamenti: le **conferenze di Mario Botta, Benedetta Tagliabue ed Emanuele Coccia**; la presentazione dei [vincitori](#)

[del progetto "Grande MAXXI"](#) con **Margherita Guccione**; il talk su "Buone nuove. Donne in architettura", ispirato alla [mostra del MAXXI](#) e approfondita in chiave adriatica; il talk Next/DMKM-278 sulle forme dei concorsi e sui nuovi autori in collaborazione con l'Accademia di Architettura di Mendrisio; il talk su Italia in miniatura in collaborazione con Isia Urbino; la presentazione di Marzocca Re-Lab con le indicazioni emerse dallo studio delle rigenerazioni possibili a base culturale della frazione costiera in collaborazione con MIC/Comune di Senigallia.

Molte le **incursioni nei territori dell'arte**. Tra le altre, il **collegamento da Prishtina con Massimiliano Tonelli e Sislej Xhafa mentre s'inaugura Manifesta 14**; l'installazione Palianytsia dell'artista **Zhanna Kadyrova** che dal suo rifugio in **Ucraina** ha attivato una forma di resistenza gentile col più simbolico dei segni, il pane che si fa pietra, in viaggio per il mondo; il **dialogo tra lo scultore Giuliano Giuliani e Mario Botta**, la conferenza di **Andrea Bruciati sul Progetto teatri Marche per l'Unesco**.

E ancora eventi dedicati agli incroci tra le arti con **la conferenza dello scrittore Massimo Raffaeli su Pier Paolo Pasolini**, nel centenario dalla nascita, dedicato alla sua relazione con temi che lo identificano e che sono ispirazioni: la spiaggia e il calcio. **Tra le performance, Silvia Cassetta che connette danza e architettura** nel suo lavoro, per creare progetti con disegni e prototipi sulla relazione tra le forme e i movimenti corporei.

About Author



Redazione

See author's posts

+ Condividi