



New Generations: biglietti da visita

I modelli organizzativi di 4 studi emergenti dalla Spagna alla Svezia, passando per la Bulgaria

Piattaforme, network e collettivi, laboratori, uffici e botteghe, sono solo alcuni dei termini suggeriti dagli studi di [New Generations](#) per definire il proprio modello organizzativo. C'è chi, dopo la pandemia, lavora da casa, collaborando con altri studi o gestendo il proprio team a distanza, e chi invece è ritornato al lavoro d'ufficio; c'è chi da sempre ha funzionato come un network, una rete di collaborazione tra colleghi che operano da diverse città, a volte realizzando progetti singolarmente ed altre costruendo il team più adatto a seconda delle necessità specifiche richieste dal progetto. C'è chi invece definisce il proprio spazio in altri modi: lo studio, per esempio, suggerisce un approccio teorico; l'atelier, uno artistico; il laboratorio, implica produzione e sperimentazione.

EEESTudio (Spagna)

Network fondato a **Madrid** da Enrique Espinosa nel 2016, [EEESTudio](#) è uno spazio

di condivisione aperto ad architetti ed esperti di altre discipline, la cui agenda cresce attraverso una forte rete d'interessi comuni e progetti condivisi. A seconda della scala, EEESTudio genera collaborazioni flessibili che gli permettono di gestire progetti sempre realizzati in collaborazione, che spaziano da installazioni, interni, abitazioni private, e concorsi di architettura. Tra i principali lavori, la **Young Old House**, riadattamento di una casa degli anni 70' situata nella località di montagna di Cercedilla, presso Madrid, con una commistione di caratteri rurali e urbani.

Guerilla Architects (Bulgaria - Germania)

Con sede tra **Sofia, Berlino e Kiel**, [Guerilla Architects](#) è un **collettivo internazionale** di architetti e focalizza il proprio lavoro sulle risorse dimenticate e inutilizzate: scarti di città che tornano a essere utili, nei loro progetti che spaziano dal campo dell'arte e installazioni pubbliche, con particolare attenzione per il sociale. Collaborazione dal basso e coinvolgimento delle comunità locali diventano elementi chiave per ridare significato a oggetti dimenticati e spazi abbandonati. Tra i principali lavori, il **Caravan office**, roulotte adattata a spazio di lavoro multifunzionale, un vero e proprio ufficio in movimento utilizzato dallo stesso collettivo.

LiquenLAV (Spagna)

[LiquenLAV](#) è uno **studio-bottega** nell'ambito del design. Fondato nel 2009 dall'architetto **Valentin Sanz**, si trova a **Soria**, cittadina spagnola di quasi 40.000 abitanti. Lo spazio, un'**ex fabbrica di tabacco** riadattata dallo stesso Sainz, è diventato in breve tempo luogo di produzione, laboratorio di sperimentazione e showroom per la vendita degli oggetti ivi realizzati.

Norell/Rodhe (Svezia)

Lo **studio Norell/Rodhe** è stato fondato nel 2012 da **Daniel Norell e Einar Rodhe**, con sede a **Stoccolma**. I due partner si dividono tra insegnamento e pratica professionale. Lo studio è cresciuto organicamente come uno spazio di riflessione che intende l'architettura come pratica culturale e teorica, dove ogni progetto diventa strumento per indagare e svelare i rapporti tra la città e i suoi abitanti. Tra le opere principali, l'adattamento di un vecchio edificio della Marina in una **nuova sede del Royal Institute of Art di Stoccolma**, secondo un nuovo modello pedagogico che intende ridurre le distanze tra docenti e studenti.

About Author



Gianpiero Venturini

Architetto, ha conseguito un master in Scienze dell'Architettura presso il Politecnico di Milano. Fondatore di Itinerant Office, ha lavorato in Olanda, Giappone, Brasile e Spagna, presso studi di architettura di rilievo come FABRICations ad Amsterdam e Kengo Kuma and Associates a Tokyo. Gianpiero. Curatore del Festival New Generations e autore del libro "Atlas of emerging practices: being an architect in the 21st century", manuale per giovani professionisti e studenti delle università di architettura. Dal 2015 collabora a varie riviste di architettura tra cui "Abitare", "Domus", "Interni Magazine" e "UrbanNext".

[See author's posts](#)

[!\[\]\(2bdfe261b986065ee0ac76460d6528c9_img.jpg\) Condividi](#)