



“Olandiamo”: 20 anni di architettura in 8 video

8 appuntamenti per altrettante settimane promossi dall'Ambasciata d'Olanda e realizzati da The Architecture Player

Otto appuntamenti con l'architettura promossi dall'Ambasciata e il Consolato generale d'Olanda e realizzati in collaborazione con la piattaforma web [The Architecture Player](#) compongono una singolare mostra ai tempi del Coronavirus: una rassegna di video e cortometraggi da vivere sui profili social dell'ambasciata durante otto settimane, **dal 22 giugno al 15 agosto**. L'iniziativa, dal titolo **“Olandiamo”**, presenta **opere che, realizzate nei Paesi Bassi negli ultimi vent'anni, illustrano innovative soluzioni per vivere e abitare le nostre città, dalle residenze private a edifici per la pubblica amministrazione, a progetti per lo spazio pubblico**. Tutti gli interventi vengono illustrati da una serie di **brevi filmati ricchi di documenti e testimonianze**. Inoltre essi offrono **conversazioni** esclusive che **Marco Brizzi**, fondatore di The Architectural Player, ha condotto con alcuni progettisti degli studi prescelti, tra gli altri **Lisbeth van de**

Pol, Nathalie de Vries, Maurice Nio, Kees Kaan, Ellen van Loon.

Filo conduttore della rassegna è la **sperimentalità**, matrice comune di una progettualità incoraggiata da una cultura aperta alla ricerca e da normative poco vincolanti; come risulta evidente, per esempio, nella **Moebius House** di **UN Studio** (1998) o nella sorprendente **stazione degli autobus** in polistirolo e poliestere ("The Amazing Whale Jaw"), realizzata a **Hoofddorp** da **Maurice Nio** (2003; immagine di copertina; foto di Radek Brunecky). Ulteriore tema che emerge dalla rassegna è il **ruolo civico delle opere pubbliche**, nuove o preesistenti, che s'impongono per spirito innovativo, pur senza perdere di vista i loro requisiti fondamentali di accessibilità, interazione e appartenenza al territorio. Questo risulta evidente nel film *Today*, dedicato al recupero della **Provinciehuis del North Brabant** costruita nel 1971 e rinnovata nel 2015 da **Kaan Architecten**, oppure nella **Community School di Amsterdam Osdorp**, trasformata nel 2006 dal recupero di **Dok Architecten** in un curioso edificio sferico di colore verde brillante. Nella rassegna, la capacità del mezzo audiovisivo di evocare visioni emerge soprattutto nella presentazione degli interventi a grande scala urbana e territoriale, come il progetto **Freeland**, realizzato nell'ambito del programma di pianificazione Almere 2030 da **MVRDV** e presentato alla Biennale di Venezia nel 2012: per la cittadina nel Flevoland viene qui descritta una prospettiva urbana a bassa densità abitativa che promuove la libertà individuale attraverso un rivoluzionario ripensamento degli spazi collettivi.

Come risulta evidente nel progetto di MVRDV e negli altri lavori selezionati, all'elaborazione d'idee innovative e visionarie corrisponde sempre la realizzazione di opere molto concrete, che offrono soluzioni pratiche e razionali alle **grandi tematiche ambientali**. Un'ulteriore testimonianza del **pragmatismo olandese**, fatto di una straordinaria sintesi di fantasia e razionalità.

Instagram: @olandiamo

Facebook: @olandiamo

Linkedin: @olandiamo-ambasciata-e-consolato-generale-dei-paesi-bassi-in-italia

Twitter: @olandiamo

About Author



Monica Zerboni

Nata a Torino e laureata presso l'Università Statale di Milano, è giornalista pubblicista, svolge attività giornalistica per testate multimediali e cartacee di settore. È stata corrispondente dalla Germania per le riviste "Abitare" e "Costruire". Ha maturato esperienze professionali nell'ambito della comunicazione ed in particolare ha lavorato come addetta stampa presso importanti studi di architettura. Ha svolto attività di redazione, traduzione e coordinamento per varie case editrici. Scrive articoli e approfondimenti in italiano, inglese e tedesco per diverse testate specializzate e non, italiane e estere (Abitare, Costruire, Il Sole 24 Ore, In Town Magazine, Frame, Mark, Architektur&Wohnen, HOME, Home Journal, Perspective, Azure, Interiors, Urbis, Urbis Landscape, Vogue Australia ecc.)

[See author's posts](#)

[!\[\]\(3e2231b1ad3ca8da8658228c00dd08e0_img.jpg\) Condividi](#)