



San Siro, no alla demolizione dello stadio Meazza

Pubblichiamo un appello rivolto in forma di lettera aperta al sindaco di Milano Beppe Sala dall'Associazione Gruppo verde San Siro

Egregio Signor Sindaco,

apprendiamo con preoccupazione le ultime notizie sullo stadio Meazza a San Siro. Da quasi un anno è venuta avanti la proposta della sua demolizione per fare posto a un nuovo stadio più piccolo e “moderno”, accompagnato da numerosi nuovi edifici. A muovere l’iniziativa sono unicamente motivi di natura economica: lo stadio esistente è considerato troppo grande per gli standard attuali e le società calcistiche – ormai del tutto slegate dal contesto milanese in cui fino a pochi anni fa erano radicate – intendono ricavare lauti guadagni dalla creazione di un polo destinato a varie attività (commerciali, ricettive, di intrattenimento e terziarie) per le quali il nuovo stadio è concepito come catalizzatore. Su questo i due progetti selezionati, di Populous e di Progetto CMR, collimano.

È giunto il momento di dire basta a questo modo di operare e di rivalutare invece un

modello diverso a cui Milano deve non poco della sua qualità urbana: un più ragionevole equilibrio tra iniziativa privata e regia pubblica, capace di guidare la forma e l'architettura delle nuove parti di città. Una modalità che a Milano ha dato frutti positivi nell'Ottocento e nel Novecento: basti pensare al sistema Cordusio-Sempione, a Città studi e a diversi quartieri di edilizia pubblica, tra cui il quartiere Harar e il QT8 con il Monte Stella, che concorrono a qualificare il comparto urbano in cui sorge il Meazza.

Ci stupisce anche il mutamento della Sua posizione in merito alla questione dello stadio: da difensore convinto dell'edificio esistente – da conservare a tutti i costi –, Lei è passato a un atteggiamento di compromesso, che ammette la realizzazione dei nuovi edifici a patto di mantenere alcuni frammenti dello stadio storico, ridotto a una sorta di finta rovina immersa nel verde. Negli anni '50 fece una fine analoga ciò che restava di una delle più antiche e importanti chiese di Milano, San Giovanni in Conca: la finta rovina dell'abside, in piazza Missori, dovrebbe servire da monito. E invece...

Siamo altrettanto stupiti di fronte alla dichiarazione della Soprintendenza che ritiene lo stadio di San Siro privo di interesse storico-architettonico. È vero che le strutture degli anni Venti e Trenta sono inglobate nelle aggiunte successive e quindi poco visibili; resta però il fatto che gli ampliamenti successivi hanno fatto del Meazza un edificio di indubbia qualità architettonica e costruttiva. È diventato uno dei monumenti riconosciuti della città, non solo dai milanesi ma anche dai visitatori italiani e stranieri, per una parte non trascurabile dei quali una visita allo stadio di San Siro è irrinunciabile quanto quelle al Duomo, alla Scala e al Castello. Del resto il Meazza gronda di memoria collettiva: un tempio del calcio, ma anche sede di memorabili concerti, ormai passati alla storia. Non vorremmo che si ripettesse la vicenda dello stadio di Wembley a Londra, altro edificio-simbolo barbaramente demolito nel 2003 e sostituito da una struttura molto più banale. Per non parlare degli enormi costi di smaltimento delle strutture di acciaio e cemento armato,

in termini sia economici sia ambientali.

Ci auguriamo che il Meazza possa continuare a essere utilizzato come stadio e che si giunga a una soluzione che soddisfi in primo luogo le esigenze della città e dei suoi abitanti.

Milano, 16 giugno 2020

La salutano cordialmente

1 Francesca Acerboni, architetto e giornalista

2 Riccardo Aceti, ingegnere e docente a contratto, Politecnico di Milano

3 Ilaria Agostini, docente di urbanistica, Università di Bologna

4 Stefania Aiello, architetto e Conservatore dei Beni Architettonici

5 Alberto Alessi, presidente di Alessi S.P.A.

6 Mietta Albertini, regista

7 Marco Albini, architetto e docente a contratto, Politecnico di Milano

8 Pippo Amato, architetto, presidente Associazione Amici della Martesana

9 Florencia Andreola, PhD in storia dell'architettura, architectural culture consultant

10 Anna Anzani, professore associato di restauro, Politecnico di Milano

11 Giuliano Banfi, architetto, già assessore del Comune di Milano

12 Alberico Barbiano di Belgiojoso, professore ordinario fuori ruolo di progettazione architettonica e urbana, Politecnico di Milano

13 Maria Luisa Barbiano di Belgiojoso, architetto

14 Diana Barillari, docente di storia delle tecniche architettoniche, Università degli studi di Trieste

15 Luca Baroni, designer

16 Benedetta Barzini, giornalista e docente

17 Emilio Battisti, architetto e pittore, professore ordinario fuori ruolo di progettazione architettonica e urbana, Politecnico di Milano

18 Giovanni Baule, architetto, professore ordinario di disegno industriale, Politecnico di Milano

19 Luca Beltrami Gadola, direttore di "ArcipelagoMilano"

20 Paolo Berdini, urbanista

21 Ornella Bernazzani, artista

22 Elena Bertani, architetto

23 Carlo Bertelli, storico dell'arte

24 Carlo Andrea Biraghi, architetto PhD

25 Marco Biraghi, professore ordinario di storia dell'architettura contemporanea, Politecnico di Milano

26 Roberto Biscardini, architetto e politico

27 Andrea Bonessa, architetto, co-portavoce dei Verdi di Milano

28 Enrico Bordogna, professore ordinario di composizione architettonica e urbana, Politecnico di Milano

29 Maurizio Boriani, professore ordinario fuori ruolo di restauro, Politecnico di Milano

- 30 Davide Borsa, architetto
- 31 Bianca Bottero, professore ordinario fuori ruolo di tecnologia dell'architettura, Politecnico di Milano
- 32 Maria Bottero, professore ordinario fuori ruolo di progettazione ambientale, Politecnico di Milano
- 33 Marco Bovati, professore associato di composizione architettonica e urbana, Politecnico di Milano
- 34 Mariella Brenna, ricercatore universitario e docente di architettura degli interni, Politecnico di Milano
- 35 Sergio Brenna, professore ordinario fuori ruolo di urbanistica, Politecnico di Milano
- 36 Alessandra Bruno, pittrice
- 37 Manlio Brusatin, architetto
- 38 Adele Bugatti, architetto
- 39 Antonella Cabassi, architetto
- 40 Giovanni Cafiero, architetto
- 41 Michele Caja, professore associato di composizione architettonica e urbana, Politecnico di Milano
- 42 Filippo Calderazzi, architetto
- 43 Gentucca Canella, professore associato di composizione architettonica e urbana, Politecnico di Torino
- 44 Maria Canella, docente di storia contemporanea, Università degli Studi di Milano
- 45 Riccardo Canella, professore associato di composizione architettonica e urbana, Politecnico di Milano
- 46 Ugo Carughi, presidente di Docomomo Italia
- 47 Claudio Casazza, regista
- 48 Alberto Casiraghy, editore e poeta
- 49 Adalberto Castagna, giurista d'impresa
- 50 Alessandro Castagna, poeta e insegnante
- 51 Francesca Castelbarco Albani, consigliera Municipio 1 Milano
- 52 Carlo Cellamare, docente di urbanistica, Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
- 53 Zhen Chen, architetto, professore a contratto, Politecnico di Milano
- 54 Cristiana Chiorino, architetto PhD - Associazione Pier Luigi Nervi / Docomomo Italia
- 55 Tommaso Cigarini, architetto
- 56 Giovanni Cislighi, professore ordinario fuori ruolo di composizione architettonica e urbana, Politecnico di Milano
- 57 Aline Coelho Sanches, professore di teoria e storia dell'architettura, Università di San Paolo del Brasile
- 58 Jean-Louis Cohen, architetto, professore di storia dell'architettura, New York University
- 59 Giancarlo Consonni, poeta, professore emerito di urbanistica, Politecnico di Milano
- 60 Antonio Conte, docente di progettazione architettonica, Pontificia Universidad Católica del Perú
- 61 Roberto Conte, fotografo di architettura
- 62 Gianni Contessi, professore ordinario fuori ruolo di storia dell'arte contemporanea, Università di Torino
- 63 Lucas Corato, architetto
- 64 Gian Paolo Corda, architetto e urbanista
- 65 Emilia Costa, architetto, docente fuori ruolo di progettazione ambientale, Politecnico di Milano
- 66 Luciano Crespi, architetto e docente, Politecnico di Milano
- 67 Isabella Cuccato, architetto e pittrice
- 68 Maurizio Cucchi, poeta e critico letterario
- 69 Carla De Bernardi, fotografa e scrittrice
- 70 Paolo Deganello, architetto e designer
- 71 Adalberto Del Bo, professore ordinario fuori ruolo di composizione architettonica e urbana e già preside vicario della scuola

di Architettura AUIC, Politecnico di Milano

72 Gianni Del Pero, presidente di WWF Lombardia

73 Vezio De Lucia, urbanista

74 Giulia Diana, architetto

75 Carolina Di Biase, professore ordinario di restauro architettonico dell'architettura del XX secolo, Politecnico di Milano

76 Giulio Ernesti, professore ordinario di urbanistica, IUAV di Venezia

77 Francesca Fagnano, architetto PhD

78 Giuliana Filippazzi, presidente dell'associazione Gruppo Verde San Siro

79 Sonia Filippazzi, giornalista

80 Manuela Alessandra Filippi, storica dell'arte e scrittrice, fondatrice di Città nascosta Milano

81 Anna Finocchi, storica dell'arte

82 Giorgio Fontana, scrittore

83 John Foot, storico, University of Bristol

84 Federico Fornara, architetto

85 Silvia Forni, architetto

86 Mario Fosso, professore ordinario fuori ruolo di composizione architettonica e urbana, Politecnico di Milano

87 Silvana Gabusi, portavoce de Il Comitato per la salvaguardia degli ippodromi di San Siro

88 Angelo Gaccione, scrittore e direttore di "Odissea"

89 Vincenzo Gaglio, architetto PHD e docente a contratto di urbanistica, Politecnico di Milano

90 Eugenio Galli, avvocato, già presidente di Fiab Ciclobby

91 Carlo Gandolfi, architetto, docente di progettazione architettonica, Università di Parma

92 Vittorio Garatti, architetto, docente fuori ruolo, Politecnico di Milano

93 Jacopo Gardella, architetto

94 Isabella Giuditta, architetto

95 Carlo Gaston, Goncalves architetto e docente di progettazione, ULB La Cambre-Horta, Bruxelles

96 Giuseppe Gorla, ingegnere

97 Elena Grandi, co-portavoce nazionale dei Verdi

98 Giulia Griotti, architetto

99 Eugenio Guglielmi, storico dell'architettura e del design

100 Matteo Iannello, storico dell'architettura

101 Marco Introvini, fotografo di architettura e docente, Politecnico di Milano

102 Silvia Lacchini, storica dell'arte

103 Martina Landsberger, storico dell'architettura e del design

104 Giulia Lechi, architetto e consigliere nazionale e regionale A.D.S.I. - Associazione Dimore Storiche Italiane

105 Francesca Leder, ricercatrice universitaria

106 Camillo Lentini, architetto

107 Stefano Levi Della Torre, pittore, saggista, docente fuori ruolo di storia dell'arte, Politecnico di Milano

108 Paolo Lomazzi, architetto e designer

109 Elisabetta Longari, docente di storia dell'arte contemporanea, Accademia di Belle Arti di Brera, Milano

110 Angelo Lorenzi, professore associato di composizione architettonica e urbana, Politecnico di Milano

111 Giuseppe Lupo, scrittore e docente universitario

112 Ferruccio Luppi, Conservatore presso la Fondazione Piero Portaluppi, Milano

- 113 Nicola Magistretti, ingegnere civile esperto di Project /Construction Management
- 114 Carlo Manfredi, Funzionario Architetto, Museo Storico e Parco del Castello di Miramare
- 115 Roberto Marcatti, architetto e designer
- 116 Marco Marinacci, architetto, storico dell'arte, docente universitario
- 117 Anna Maritano, architetto
- 118 Stefano Masi, storico dell'arte
- 119 Giorgio Masiero, architetto
- 120 Luigi Matteoni, fotografo di architettura e fondatore della pagina web "Architettura del 900 in Italia"
- 121 Lodovico Meneghetti, professore ordinario fuori ruolo di urbanistica e già direttore del Dipartimento di progettazione, Politecnico di Milano
- 122 Giacomo Menini, architetto PhD e docente universitario, Politecnico di Milano
- 123 Luca Messecia, architetto
- 124 Tomaso Montanari, professore ordinario di storia dell'arte moderna, Università per Stranieri di Siena
- 125 Carlos Roberto Monteiro de Andrade, architetto e sociologo, professore di teoria e storia dell'urbanistica, Università di San Paolo del Brasile
- 126 Milly Moratti, consigliere comunale PD
- 127 Alberto Mugnaini, storico dell'arte
- 128 László Muszik, architetto, Budapest
- 129 Vera Muszik, architetto, Budapest
- 130 Bruno Nacci, scrittore
- 131 Angela Alessandra Notarnicola, mezzosoprano e didatta
- 132 Ilaria Novembre, architetto
- 133 Chiara Occhipinti, RIBA PhD – Associated Partner, PLP Architecture, Londra
- 134 Pierluigi Panza, docente e critico d'arte
- 135 Maria Papini, architetto
- 136 Angela Passarello, artista e poeta
- 137 Stefano Perego, architetto e docente a contratto, Politecnico di Milano
- 138 Nicoletta Petrus, soprano e didatta
- 139 Silvano Piccardi, attore e regista
- 140 Paolo Picci, medico
- 141 Paolo Pileri, professore ordinario di pianificazione territoriale ambientale, Politecnico di Milano
- 142 Oreste Pivetta, giornalista
- 143 Attilio Pracchi, storico dell'architettura
- 144 Angelo Proserpio, avvocato e presidente della Società Storica Saronnese
- 145 Cristina Proserpio, storico dell'arte e guida turistica abilitata
- 146 Alvisè Reverdini, architetto
- 147 Silvia Righetti, architetto
- 148 Roberto Rocchetta, architetto
- 149 Marco Romano, estetica della città
- 150 Anna Celeste Rubino, architetto PhD
- 151 Michele Sacerdoti, già consigliere di Zona 3
- 152 Pierfrancesco Sacerdoti, architetto PhD, storico dell'architettura, guida turistica abilitata

- 153 Mario Santagostini, poeta
154 Enzo Scandurra, professore ordinario fuori ruolo di urbanistica, Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
155 Daniela Schiavini, architetto
156 Carlo Settembrini Sparavieri Trabucchi, avvocato
157 Francesco Soro, architetto e urbanista
158 Aleksanda Stanicic, assistant professor, TU Delft Faculty of Architecture and the Built Environment
159 Antje Stehn, artista e poeta
160 Sibil Sträuli, architetto e consigliere SIA (Ordine svizzero degli ingegneri e architetti)
161 Stefano Suriano, architetto
162 Zhu Tan, architetto, professore a contratto, Politecnico di Milano
163 Ugo Targetti, architetto e urbanista, già vicepresidente della Provincia di Milano
164 Maria Lorenza Tieghi, architetto e docente di disegno e storia dell'arte
165 Valerio Tolve, architetto, professore di composizione architettonica, Politecnico di Milano e Università degli Studi "Federico II" di Napoli
166 Graziella Tonon, poetessa, professore ordinario fuori ruolo di Urbanistica, Politecnico di Milano
167 Stefano Topuntoli, fotografo milanese
168 Elena Triunveri, ricercatore archivista, Archivio del Moderno, Mendrisio
169 Corinna Vasic Vatovec, professore associato di storia dell'architettura, Università degli studi di Firenze
170 Matteo Mario Vecchio, filologo
171 Susana Venegas Gandolfo, pittrice e docente di arte, Pontificia Universidad Católica del Perú
172 Elisabetta Vergani, attrice e autrice
173 Pier Paride Vidari, architetto e docente fuori ruolo, Politecnico di Milano
174 Daniele Vitale, architetto, professore ordinario fuori ruolo di composizione architettonica, Politecnico di Milano
175 Andrea Livio Volpato, architetto
176 Sergio Zevi, professore associato, curatore dell'Archivio Luigi Piccinato, Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

About Author



[Redazione](#)

[See author's posts](#)

[+ Condividi](#)