

culture ACTION europe

Mapping I COVID-19 Emergency Response in Europe

Covid-19, un sondaggio tra i settori creativi

La mappatura di Culture Action Europe per condividere le iniziative e misure di emergenza messe in atto nei vari paesi dell'Unione

BRUXELLES. In risposta alla pandemia di COVID-19 molti governi, consigli, fondazioni e attori privati stanno contribuendo all'attuazione di nuove iniziative di emergenza: progettare misure di compensazione, riorganizzare i finanziamenti, combinare gli sforzi e condividere informazioni. Tutto questo per affrontare la crisi senza precedenti che ha colpito le nostre società e, in particolare, arte, cultura, patrimonio culturale e settori creativi. [Culture Action Europe](#) (CAE) **ha chiesto all'Unione europea d'intraprendere azioni specifiche a sostegno dei settori culturali e creativi** duramente colpiti dalla crisi.

Assieme a [European Cultural Foundation](#) (ECF), **CAE sta mappando le iniziative e le misure di emergenza in tutta Europa** (compensazioni, finanziamenti dedicati, sforzi congiunti o attori pubblici e privati, condivisione d'informazioni ecc.) per affrontare gli effetti della crisi di COVID-19. In molti paesi europei, dove tali

misure non sono ancora state messe in atto, i settori culturali e creativi si sono mobilitati e hanno chiesto ai loro governi d'intraprendere azioni specifiche. CAE chiede a tutti i soggetti interessati di **partecipare al sondaggio** compilando un [breve questionario](#), finalizzato a **ricevere notizie e aggiornamenti** su tali iniziative, con lo scopo di **riunire più risorse e condividerle ampiamente con diversi attori culturali in Europa** (architettura e design sono chiaramente tracciate come aree dalle quali si attendono dati realistici relativi all'impatto e proposte per contrastare l'emergenza). Si prefigge, inoltre, di aiutare ECF nella progettazione di un **nuovo servizio** denominato **"Cultura della solidarietà"**. La compilazione del questionario richiede circa 10 minuti. Si consiglia di **rispondere entro l'1 aprile 2020**. La **prima aggregazione dei risultati** sarà resa disponibile a partire **dal 2 aprile**. L'invito, oltre a quello di restare sani e salvi, è quello di condividere ampiamente il sondaggio con colleghi, partner e membri di associazioni, distretti o fondazioni. Mai come ora il tempo a nostra disposizione è un tempo di solidarietà e condivisione.

About Author



Ubaldo Spina

Ricercatore, Industrial Designer e BDM presso CETMA (www.cetma.it), si occupa di design research e servizi di design e innovation management. Consulente di startup, PMI e Grandi Imprese, con focus sulla gestione dei processi di sviluppo di nuovi prodotti e fornitura di servizi avanzati di progettazione concettuale e

strategica, ingegneria, prototipazione e protezione IP. Esperto europeo nella ricerca di “Tecnologie emergenti per il design” e membro dello Steering Board del progetto WORTH, il più grande incubatore europeo finanziato all’interno del programma COSME per la creazione e il supporto di collaborazioni transnazionali tra designer, PMI e technology provider, è membro della Commissione “Ricerca per l’impresa” dell’ADI – Associazione per il Disegno Industriale. Per conto del Joint Research Center della Commissione Europea, ha co-curato il rapporto “Innovation Ecosystems in the Creative Sector: The Case of Additive Manufacturing and Advanced Materials for Design”. Il suo gruppo di lavoro ha ricevuto diverse segnalazioni ADI Design Index, due Menzioni d’Onore e il Compasso d’Oro ADI per il veicolo a guida autonoma OMNIAGV. Docente nell’ambito delle attività didattiche magistrali della “24ORE Business School, coordina la pagina Design de “Il Giornale dell’Architettura” e le rubriche giornalistiche “SOS Design” (Design for Emergencies), “Design&Startup” e “Professione Designer”.

[See author's posts](#)

 **Condividi** _____