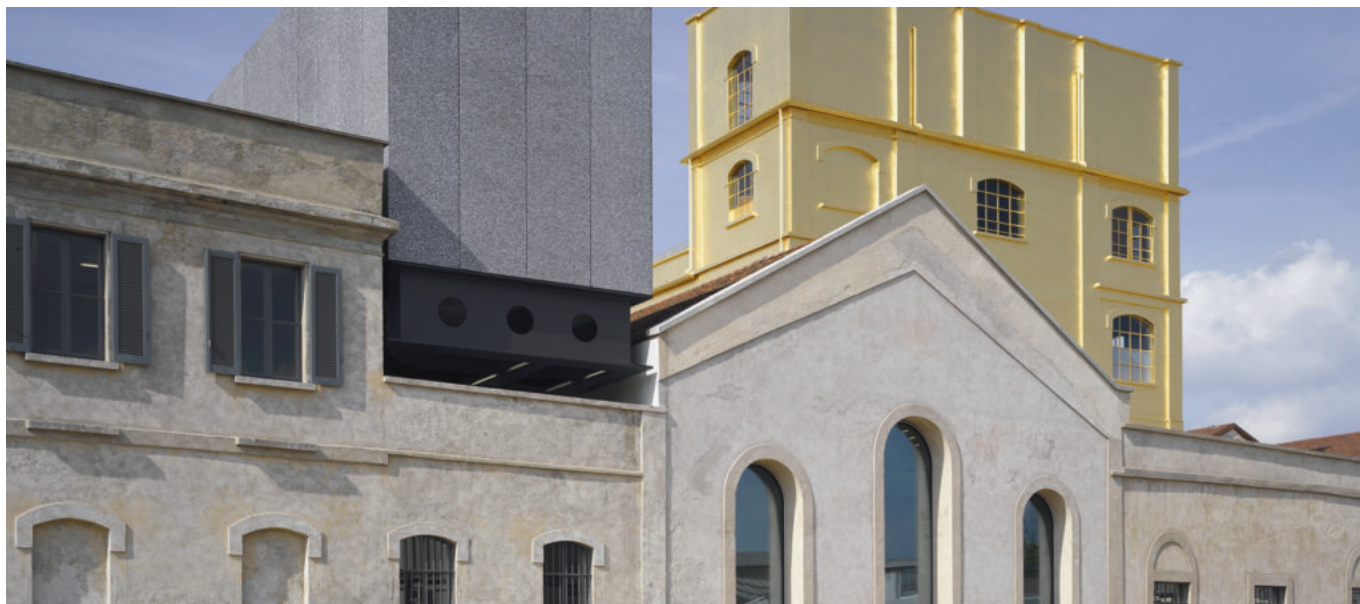




## ADI, Compasso d'oro a valanga

**Attestati, menzioni e premi (quasi infiniti) del più antico premio internazionale per il design, giunto alla XXV edizione**

MILANO. Per tre punti passa una ed una sola circonferenza, ma per due punti ne passano infinite. La reminiscenza scolastica ha assalito i presenti assieme al pensiero: su questa scorta non saranno numericamente infiniti anche i Compassi d'oro assegnati? In un caldissimo fine pomeriggio, che coincide curiosamente con la giornata di inizio degli esami di maturità, un folto e stimato pubblico assiepato nel cortile della Rocchetta del Castello Sforzesco ha assistito il 21 giugno alla lunghissima cerimonia che ha assegnato: **10 attestati di merito per tesi di laurea, 3 premi targa giovani, 56 menzioni d'onore, 16 Compassi d'oro per le varie categorie, 11 Compassi d'oro alla carriera nazionali, 3 Compassi d'oro alla carriera internazionali**

Una grande festa di pubblico, designer, aziende e addetti ai lavori che ha suggellato il 25° del prestigioso premio che, quest'anno, ha visto oltre **1.200 prodotti candidati** alla preselezione del premio nel biennio 2016-2017, **283 prodotti**

**sottoposti alla giuria internazionale formata da Francesco Trabucco, Nevio Di Giusto, Carlo Galimberti, Yongqi Lou e Motoki Yoshio.**

Il tema dell'edizione 2018 del [Compasso d'Oro ADI](#) riflette sulla presenza del design nella vita quotidiana di tutti lanciando, con le parole del **presidente ADI Luciano Galimberti**, la domanda: *«Quando il design è valore realmente percepito e quando invece è semplicemente usato in maniera inconsapevole?»*. Ardua la risposta, ma ad ognuno ricercarla nel proprio quotidiano e nella mostra al Castello Sforzesco. Fra tanti premi è difficile citarne solo alcuni, ma ci sia permesso salutarne con affetto e stima uno solo per tutti: quello duplice, prodotto e carriera, assegnato all'ingegnere **Ernesto Gismondi** che, col bagaglio della sua lunghissima esperienza, **continua senza sosta e con grande passione a disegnare e produrre gli strumenti di luce della nostra vita quotidiana.**

Il premio più autorevole della scena italiana del design fa parte del programma dell'[Anno europeo del patrimonio culturale](#) e gode del **patrocinio del Ministero degli Affari esteri e della Cooperazione Internazionale, di Regione Lombardia, del Comune di Milano, di FederlegnoArredo, di Confindustria Lombardia**. Ora, si guarda al futuro con una fisionomia sempre più internazionale: **dalla prossima edizione del 2020, infatti, il premio italiano e quello internazionale saranno riuniti.** Tutti pronti, quindi, ad avere ancora più prodotti, più assegnazioni, ma, speriamo, maggior sintesi.

*Immagine principale: Fondazione Prada*

## Per approfondire

### La XXV edizione del Compasso d'oro ADI

La mostra (Castello Sforzesco, Cortile della Rocchetta, fino al 26 giugno) è accompagnata da un **catalogo** in italiano e inglese (progetto grafico di Stefano Reboli) con scritti di **Vincenzo De Luca**, direttore generale per la Promozione del sistema Paese, Ministero degli Affari esteri e della cooperazione internazionale; **Cristina Tajani**, assessora alle

Politiche per il Lavoro, Attività produttive, Commercio, Moda e Design, Comune di Milano; **Filippo Del Corno**, assessore alla Cultura, Comune di Milano; **Giovanna Mori**, conservatore responsabile dell'Unità Castello e del Museo Pietà Rondanini, conservatore della Raccolta Bertarelli; **Francesco Zurlo**, Politecnico di Milano, Commissione di selezione finale di ADI Design Index 2016 e 2017; **Luciano Galimberti**, presidente ADI; **Umberto Cabini**, presidente Fondazione ADI Collezione Compasso d'Oro.

Sponsor tecnici: **Bellotti, IED, WAY allestimenti, Fedrigoni, Aurora, Sguardi di Terra.**

## **I Premi Compasso d'oro ADI**

### **ALFA ROMEO GIULIA**

Automobile

Design: Centro Stile Alfa Romeo

Azienda / Company: FCA Italy

### **BOLLETTA 2.0, E-BILLING**

Servizio di bollette

Design: Logotel

Azienda / Company: Enel Energia

### **CAMPUS - INCUBAZIONE E MESSA IN SCENA DI PRATICHE SOCIALI**

Iniziative culturali e sociali

Design: Davide Fassi, Francesca Piredda, Pierluigi Salvadeo, Elena Perondi - Politecnico di Milano

Committente / Client: Politecnico di Milano - Polisocial Award

## **DISCOVERY SOSPENSIONE**

Apparecchi di illuminazione

Design: Ernesto Gismondi

Azienda / Company: Artemide

## **ECLIPSE**

Rubinetteria per il bagno

Design: Studiocharlie

Azienda / Company: Boffi

## **FONDAZIONE PRADA**

Museo

Progetto: OMA – Office for Metropolitan Architecture

Committente / Client: Fondazione Prada

## **FOOD DESIGN IN ITALIA**

Libro illustrato

Autore / Author: Alberto Bassi

Editore / Publisher: Mondadori Electa

## **LEONARDIANA. UN MUSEO NUOVO**

Allestimento museale

Ico Migliore, Mara Servetto – Migliore+Servetto Architects (progetto allestitivo / exhibition design), Cesare Bozzano, Alessandro Mazzoli (a cura di / curated by)

Committente / Client: Comune di Vigevano, Consorzio AST – Agenzia per lo Sviluppo Territoriale di Vigevano

## **MATERA CITYSCAPE - LA CITTÀ NASCOSTA | THE HIDDEN TOWN**

Libro illustrato

Design: Leonardo Sonnoli

Committente / Client: Nicola Colucci

Distributore / Distributor: Casa Editrice Libria

## **NIKOLATESLA**

Elettrodomestico

Design: Fabrizio Crisà

Committente / Client: ELICA

## **ORIGAMI**

Radiatore

Design: Alberto Meda

Azienda / Company: Tubes Radiatori

## **OS2 75**

Serramenti

Design: Alberto Torsello

Azienda / Company: Secco Sistemi

## **OSA**

Caldaia

Design: Ilaria Jahier, Igor Zilioli, Sergio Fiorani, Gian Luca Angiolini

Azienda / Company: Unical

## **POPAPP**

Gelateria compatta

Design: Ifi

Azienda / Company: Ifi

## **SKILLMILL**

Attrezzatura per lo sport

Design: Technogym Design Center

Azienda / Company: Technogym

## **VIBRAM FUROSHIKI THE WRAPPING SOLE**

Calzatura

Design: Vibram

Azienda / Company: Vibram

## **Premi Compasso d'Oro ADI alla carriera**

**Giovanni Anzani, Alberto Spinelli, Aldo Spinelli**

**Angelo Cortesi**

**Donato D'Urbino e Paolo Lomazzi**

**Ernesto Gismondi**

**Adolfo Guzzini**

**Giovanna Mazzocchi**

**Giuliano Molineri**

**Nanni Strada**

## **Premi Compasso d'Oro ADI alla carriera - Premi internazionali**

**Zeev Aram**

**Chris Bangle**

**Milton Glaser**

**Targa Giovani**

## Premi

### **CARONTE**

Tesi di laurea triennale

Autore / Author: Jari Lunghi

Scuola / School: Università degli Studi della Repubblica di San Marino

Relatori - Supervisors : Alessandra Bosco, Riccardo Varini, Massimo Brignoni

### **DISSALATORE DI EMERGENZA**

Tesi di laurea triennale

Autore / Author: Andrea Matteo Valensin

Scuola / School: Politecnico di Milano - Scuola del Design

Relatore / Supervisor: Luigi De Ambroggi

Co-relatore - Assistant supervisor: Erminio Rizzotti

### **ROCKY**

Tesi di laurea magistrale

Autrice / Author: Ludovica Zengiaro

Scuola / School: Politecnico di Milano - Scuola del Design

Relatore / Supervisor: Maximiliano Ernesto Romero

## Attestati

### **3D TEXTILE SURFACE**

Tesi di laurea

Autrice / Author: Licia Masi

Scuola / School: Politecnico di Bari - Facoltà di Architettura

Relatore / Supervisor: Rossana Carullo

Co-relatore / Assistant supervisor: Rosa Pagliarulo

## **GR-IN**

Tesi di laurea magistrale

Autore / Author: Luca Morelli

Scuola / School: Sapienza Università di Roma – Facoltà di Architettura

Relatore / Supervisor: Carlo Martino

Co-relatore / Assistant supervisor: Alessandra Trinchera

## **HOME: DISTRIBUTORE DOMESTICO DI IDROGENO PER UNA MOBILITÀ SOSTENIBILE**

Tesi di laurea triennale

Autore / Author: Marco Quamori Tanzi

Scuola / School: Politecnico di Milano – Scuola del Design

Relatore – Supervisor : Antonio Macchi Cassia

Co-relatori – Assistant supervisors: Vladimir Bozanic, Erminio Rizzotti

## **NO SHOT**

Progetto d'esame

Autrice / Author: Sara Corsi

Scuola / School: Università degli Studi di Firenze – Facoltà di Architettura

Docente / Professor: Vincenzo Alessandro Legnante

## **OUT/SMART: UNA PROPOSTA SPECULATIVA PER MIGLIORARE IL RAPPORTO TRA UMANI E TECNOLOGIA**

Tesi di laurea specialistica

Autore / Author: Pietro Duchi

Scuola / School: Politecnico di Milano – Scuola del Design

Relatore / Supervisor: Francesco Zurlo

## **PAM|MAP**

Tesi di laurea specialistica

Autore / Author: Edoardo Gualfetti

Scuola / School: Politecnico di Milano – Scuola del Design

Relatore / Supervisor: Francesco Zurlo

## **PLUVINIUM**

Tesi di laurea triennale

Autore / Author: Andrea Gregoris

Scuola / School: ISIA Roma Design – sede di Pordenone

Relatore / Supervisor: Marco Ripiccini

## **PROMETEO**

### **DISPOSITIVO PER IL TRASPORTO EPATICO IN PERFUSIONE**

Tesi di laurea magistrale

Autore / Author: Gabriele Faoro

Scuola / School: Politecnico di Milano – Scuola del Design

Relatore / Supervisor: Barbara Del Curto

Co-relatore / Assistant supervisor: Mario Bisson

## **WHEELY: IL TORNIO A PEDALI**

Progetto d'esame

Autore / Author: Jacopo Cardinali

Scuola / School: ISIA Roma Design

Relatore / Supervisor: Massimiliano Datti

## **XILO**

Tesi di laurea triennale

Autrice / Author: Sofia Perazzolo

Scuola / School: Università IUAV di Venezia – Corso di Laurea in Disegno Industriale e

Multimedia

**Relatore / Supervisor: Laura Badalucco**

## **Menzioni d'onore / Honourable Mentions**

### **ABITARE CON ARTE**

Libro illustrato

Autore / Author: Ugo La Pietra

Editore / Publisher: Corraini Edizioni

### **AkB\_08**

Arredi ed elettrodomestici per la cucina

Design: Franco Driusso – DriussoAssociati | Architects

Azienda / Company: Arrital

### **ATROPOS**

Macchine e componenti per l'industria

Design: Gabriele Natale, Marinella Levi, Michele Tonizzo

Committente / Client: +LAB- Politecnico di Milano

### **BOB NOORDA DESIGN**

Libro illustrato

Autore / Author: Bob NoordaEditore / Publisher: 24 Ore Cultura

### **BORGIO VECCHIO FACTORY**

Campagna sociale

Design: Per Esemplio, Push

Committente / Client: Per Esemplio

## **CALENDAREA**

Volume illustrato

Autori / Authors: Inarea

Editore / Publisher: Marsilio Editori

## **CASA NETURAL**

Progetto di coworking

Design: Andrea Paoletti, Claudio De Leo

Committente / Client: Associazione Casa Netural

## **CITYOPT**

App multimediali

Design: Erent Yohan, Jang Yuluck Dohun, Zoels Jan-Christoph – Experientia

Committente / Client: European Commission

## **COLONNA**

Vetrina espositiva

Design: Giulio Iacchetti

Azienda / Company: Ifi

## **CUCINA AIR**

Arredi ed elettrodomestici per la cucina

Design: Daniele Lago

Azienda / Company: Lago

## **CULTURA, ARCHITETTURA E RIGENERAZIONE**

### **NELLA DARSENA DI RAVENNA - ESPERIMENTI DI RIUSO URBANO**

Iniziative culturali e sociali

Design: Meme Exchange – Associazione Culturale,

Committente / Client: Officina Meme, Atelier Francis, Meme Exchange – Ricerca + varie

## **DESIGN È TRADUZIONE.**

### **IL PARADIGMA TRADUTTIVO PER LA CULTURA DEL PROGETTO**

Libro e e-book

A cura di / Edited by Giovanni Baule, Elena Caratti – Politecnico di Milano, Dipartimento di Design

Committente / Client: Politecnico di Milano, Dipartimento di Design

### **DINAMICA SMART HINGE SYSTEM**

Cerniera per serramenti

Design: Luciano Bacchetti – In&Tec

Azienda / Company: Fratelli Garletti

### **DIPHY**

Apparecchi di illuminazione

Design: Linea Light Group

Azienda / Company: Linea Light Group

### **DISCOVERY**

Drone

Design: Nausicaa Asia Vezzoli

Azienda / Company: RPS Aerospace

### **DREAMFACTORY 0.0**

Ricerca per l'impresa

Design: Gioacchino Acampora – Carrozzeria Castagna Milano

Committente / Client: Castagna Milano

### **DYNAMIC LIGHT AND AUGMENTED REALITY- TO DEEPEN CULTURAL HERITAGE**

Comunicazione museale

Design: Alberto Pasetti Bombardella – Studio Pasetti, Marco Luitprandi – Nuovostudiofactory, Chiara Masiero Sgrinzatto, Luca-Nicolò Vascon – Officine Panottiche, Matteo Tagliatti – Studio Tagliatti

Committente / Client: Scuola Grande Arciconfraternita di San Rocco

### **FERRARI J50**

Automobile

Design: Flavio Manzoni – Ferrari Design

Azienda / Company: Ferrari

**GEOWOOL GEOLANA**

Prodotti disinguantanti

Design: Jacopo Ruggeri

Azienda / Company: Edilana

**GHOST LINEAR**

Sistema di illuminazione

Design: Marc Sadler

Azienda / Company: Simes

**GIANCARLO ILIPRANDI. SKETCH, THINK, DRAW.**

Libro illustrato

A cura di/edited by Pietro Corraini, Maria Chiara Zacchi

Editore / Publisher: Moleskine

**ITINERARI DI ARCHITETTURA MILANESE**

Collana editoriale

Maurizio Carones – Fondazione OAMi (coordinatore scientifico / scientific co-ordinator),

Editore / Publisher: Fondazione dell'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Milano

**KIRIBATI. CRONACHE ILLUSTRATE DA UNA TERRA (S)PERDUTA**

Libro illustrato

Autori / Authors: Andrea Angeli, Alice Piciocchi

Editore / Publisher: 24Ore Cultura

**LITER OF LIGHT**

Iniziative culturali e sociali

Design: Simone Gori

Committente / Client: Liter of Light Italia – Associazione impresa sociale

**MAKE EXTREMISM HISTORY**

Catalogo

Design: Archivia, HM Studio

Committente / Client: Poster for Tomorrow

### **MILANO CONTRACT DISTRICT**

Piattaforma di servizi

Design: Lorenzo Pascucci (General Manager)

Azienda / Company: Milano Contract District- Real Estate+ Design

### **MORESCHI WALKING PLEASURE**

Allestimento espositivo

Design: Ico Migliore, Mara Servetto - Migliore + Servetto Architetti Associati

Committente / Client: Moreschi

### **MULTIPLEM**

Tessere da rivestimento

Design: Massimo Barbini, Giovanni Salerno - Jpeglab

Azienda / Company: Frama Mosaici

### **MY PLANET FROM SPACE: FRAGILITY AND BEAUTY**

Esposizione

Design: Viviana Panaccia (a cura di / curated by), Vivi&Partners, Mario Rullo - Vertigo

Design, Mattia Darò, Pesci Combattenti

Committente / Client: ESA ESRIN (Agenzia Spaziale Europea / The European Space Agency)

### **NEO PREISTORIA - 100 VERBI**

Esposizione

Design: Andrea Branzi, Kenya Hara + Hara Design Institute (Nippon Design Center)

Committente / Client: FondazioneLa Triennale di Milano

### **NEWFLUSH**

Ricerca per l'impresa

Design: R&D Ceramica Catalano

Committente / Client: Ceramica Catalano

### **NORMALI MERAVIGLIE**

Laboratorio creativo

Design: Tam-Tam – Associazione culturale di promozione sociale

Committente / Client: Fondazione Sacra Famiglia

### **OGGETTO LIBRO**

Mostra e catalogo

Design: Susanna Vallebona – Esseblu

Committente / Client: SBLU\_spazioalbello

### **“PELLE ARTIFICIALE” EV15**

Pelle artificiale

Design: Maurizia Botti

Azienda / Company: Res, IIT Istituto Italiano di Tecnologia

### **PINCH**

Divano

Design: Skrivo

Azienda / Company: La Cividina

### **PIUMA**

Sedia

Design: Piero Lissoni

Azienda / Company: Kartell

### **PLATFORM ARCHITECTURE AND DESIGN**

Rivista

Simona Finessi (direttore responsabile / editor-in-chief), Angelo Dadda (direttore creativo / creative director), Luisa Bocchietto (direttore editoriale 2015 / editorial director 2015) –

Publicomm

Editore / Publisher: Publicomm

### **PLUS**

Piattaforma digitale web

Design: Coppa & Landini

Committente / Client: Comune di Legnano

### **PUNTO DESIGN - TRENTINO INNOVATION FACTORY**

Ricerca per l'impresa

Design: Dipartimento di Design - Politecnico di Milano

Committente / Client: Trentino Sviluppo

### **QUADRI**

Snack

Design: Filippo Albertini, Daniela Contessotto - Contes

Azienda / Company: Figulì

### **R-30 DAYSAILER**

Imbarcazione

Design: Alessandro Comuzzi

Azienda / Company: Cantiere Navale De Cesari

### **REBOAT**

Imbarcazione

Design: Siregh3o

Azienda / Company: Siregh3o

### **RISIERA DI SAN SABBA**

Allestimento

Design: Roberto Duse - Obliquestudio (progetto grafico), Corrado Pagliaro - Studio Foti/Pagliaro (progettista dell'allestimento)

Committente / Client: Comune di Trieste

### **SEGUSO EXPERIENCE**

Allestimento

Design: Pierpaolo Seguso, Gianluca Seguso - Seguso Vetri d'Arte

Committente / Client: Seguso Vetri d'Arte - Murano dal 1397

### **SNAP**

Aspiratore

Design: Fabrizio Crisà

Design: Elica

### **SPARKLE**

Bicchiere

Design: Luca Bini – Fuori dal Coro

Azienda / Company: Italesse

### **SPINFAST**

Corsetto medicale

Design: Claudio Testi

Azienda / Company: TLM

### **STONE ISLAND - ICE JACKET RESIN-T SHELL DOWN**

Abbigliamento

Design: Sportswear Company

Azienda / Company: Sportswear Company

### **THE WHITE BOOK**

Pubblicazione

Autori / Authors: Roberto Verganti, Claudio Dell'Era, Stefano Magistretti, Menno van Rijn, Erik Tempelman, Åsa Öberg

Editore / Publisher: European Commission

### **TIPOTECA**

Corporate identity

Design: Damiano Fraccaro – Otium

Committente / Client: Tipoteca Italiana Fondazione

### **TWILIGHT**

Apparecchi di illuminazione

Design: Guzzini illuminazione

Azienda / Company: iGuzzini illuminazione

### **VIRA**

Apparecchi di illuminazione

Design: Emanuel Gargano

Azienda / Company: Be.emanuelgargano

### **WALLYCENTO#4**

Imbarcazione

Design: Paolo Pininfarina

Azienda / Company: Persico Marine

### **WEMI. LA CITTÀ PER IL WELFARE**

Corporate identity

Design: Valeria Bucchetti, Umberto Tolino, Paolo Panzuti Bisanti, Pamela Visconti -  
Dipartimentodi Design, Politecnico di Milano

Committente / Client: Comune di Milano, Assessorato politiche sociali, salute e diritti

### **XFAB**

Stampante 3D

Design: Maurizio Costabeber, Renzo Busato- DWS

Azienda / Company: DWS

### **ZB200**

Pianoforte

Design: Enzo Berti

Azienda / Company: Zanta Pianoforti

## **About Author**



## **Alessandro Colombo**

Nato a Milano (1963), dove si laurea in architettura al Politecnico nel 1987. Nel 1989 inizia il sodalizio con Pierluigi Cerri presso la Gregotti Associati International. Nel 1991 vince il Major of Osaka City Prize con il progetto: "Terra: istruzioni per l'uso". Con Bruno Morassutti partecipa a concorsi internazionali di architettura ove ottiene riconoscimenti. Nel 1998 è socio fondatore dello Studio Cerri & Associati, di Terra e di Studio Cerri Associati Engineering. Nel 2004 vince il concorso internazionale per il restauro e la trasformazione della Villa Reale di Monza e il Compasso d'oro per il sistema di tavoli da ufficio Naòs System, Unifor. È docente a contratto presso il Politecnico di Milano e presso il Master in Exhibition Design IDEA, di cui è membro del board. Su incarico del Politecnico di Milano cura il progetto per il Coffee Cluster presso l'Expo 2015

[See author's posts](#)

[!\[\]\(3b451835b5cf44dc087a11f8c88642da\_img.jpg\) Condividi](#)