



A Torino la MoMoWo European Travelling Exhibition

Cento progetti e oggetti iconici, uno per anno (1918-2018) che disvelano l'evoluzione della creatività femminile

TORINO. La *MoMoWo Travelling Exhibition, 100 years 100 works 100 women* (dopo aver attraversato l'Europa con le esposizioni di Oviedo, Lisbona, Grenoble nel 2016; Eindhoven, Delft, Lubiana, Seul nel 2017; Belgrado e Bratislava nel 2018) ora **arriva a Torino** da cui è partita l'ideazione del progetto di cooperazione culturale a larga scala, co-finanziato dall'Unione Europea, MoMoWo - Women's Creativity since the Modern Movement.

L'inaugurazione è prevista venerdì 4 maggio alle ore 19,30 presso l'associazione di fotografia Ph Libero, dove resterà aperta al pubblico dal 5 maggio al 16 giugno.

In questa occasione, **MoMoWo sarà presente sia al Festival della Fotografia FO.TO., che è alla sua prima edizione torinese, sia al 31° Salone Internazionale del Libro di Torino, dal 10 al 14 maggio.**

Nella sede di **Ph Libero** i visitatori potranno vedere la versione completa della mostra, ovvero: la sezione interattiva *100 years 100 works 100 women*, nella quale è narrato un secolo di storia dell'architettura e del design (1918-2018) attraverso **cento progetti e oggetti iconici, uno per anno, che disvelano altrettante tappe della creatività femminile**; scoprire i percorsi di architettura al femminile, contenuti nei ***Women Architecture & Design Itineraries across Europe***; capire – attraverso la lettura della ***Cronomomowo*** – le interconnessioni fra le conquiste delle donne nel campo della costruzione (architettura, ingegneria civile e design) e nel campo delle scienze, dell'economia, della politica, ecc.; comprendere come le donne progettano la propria casa per se stesse, libere dal condizionamento della committenza e attente solo ai propri desideri e alle esigenze dei loro familiari, nella mostra fotografica ***Exploring Women Architect's Own Home***, dove sono riportati i progetti vincitori della ***MoMoWo Photo Competition*** che coniuga architettura e fotografia; giocare con la ***MoMoWo Treasure Hunt*** e ascoltare ***The MoMoWo Sound***, musica dedicata al progetto MoMoWo dal compositore torinese **Giulio Castagnoli**.

Parallelamente, al Salone Internazionale del Libro, nello stand dedicato a MoMoWo, sarà possibile **consultare le pubblicazioni** del progetto di cooperazione culturale, tutte scaricabili gratuitamente dal sito nella cornice di un'altra versione della mostra fotografica *Exploring Women Architect's Own Home*, già presentata a Seul in occasione del Congresso mondiale degli architetti 2017.

About Author



Emilia Garda e Caterina Franchini

Emilia Garda è architetto, professore associato in Architettura tecnica SSD ICAR 1/10 presso il Dipartimento di Ingegneria Strutturale Edile e Geotecnica del Politecnico di Torino; abilitata al ruolo di professore ordinario in Design e Progettazione Tecnologica dell'Architettura SSD 08/C1; dottore di ricerca in Ingegneria edile, specializzata presso l'IFA, Institut Français d'Architecture de Paris e la Scuola di Specializzazione in Tecnologia, Architettura e Città per i Paesi in Via di Sviluppo del Politecnico di Torino.

Autrice di numerosi saggi e monografie, le sue pubblicazioni riguardano principalmente il tema del recupero e del restauro dell'architettura del Movimento Moderno, con particolare attenzione all'uso dei materiali e alla loro conservazione. È Project leader di "MoMoWo. Women's creativity since the Modern Movement".

Caterina Franchini è ricercatrice a tempo determinato in Storia dell'Architettura al Politecnico di Torino. Laureata in Architettura, è Master in Conservation of Historic Towns and Buildings dal 1999 e Dottore di ricerca in Storia e critica dei beni architettonici e ambientali dal 2002. E' vicecoordinatrice internazionale del progetto europeo MoMoWo.

[See author's posts](#)

[!\[\]\(e474458956c9a37fbf9586ddb60a7fa1_img.jpg\) Condividi](#)