il giornale dell'ARCHITETTURA.com

Speciale Cersaie 2017

Dal 25 al 29 settembre a Bolognafiere la 35° edizione del Salone Internazionale della Ceramica per l'Architettura e l'Arredobagno. Ecco il nostro speciale!



Al Cersaie 2017 una ceramica sempre più tecnologica e camaleontica *di Luigi Bartolomei*

La 35° edizione della più importante mostra mondiale del settore riporta alla ribalta, tra ceramiche parquet e ceramiche granito, l'antica querelle sull'etica dei materiali e dell'architettura

A spasso per gli stand...



Ariostea *di Paola Bianco*

Semplicemente Ultra



Bisazza *di Luigi Bartolomei*

Tra nuove texture e profezia di nuove tendenze



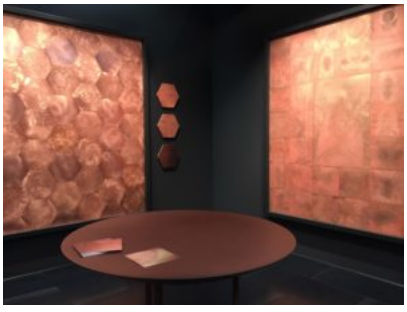
Casalgrande Padana *di Maria Chiara Pugliese con Luigi Bartolomei*

Grandi novità per le lastre della nuova linea



Ceramiche Refin *di Paola Bianco*

Eleganza contemporanea e grandi formati



De Castelli *di Maria Chiara Pugliese con Luigi Bartolomei*

Metalli per rivestimenti vibranti tra natura, artificio e innovazione



Emilgroup *di Alessandro Mintrone con Paola Bianco*

Sense of wonder



Iris Ceramica *di Alessandro Mintrone con Paola Bianco*

L’high touch



Cooperativa Ceramica d'Imola di Sofia Nannini

Dalle cooperative operaie ai luxury brand



Ricchetti *di Luigi Bartolomei*

Tra consolidamento della tradizione e qualche innovazione



Trend e contro-trend: un tocco di colore con Tonalite *di Paola Bianco*



Wall&decò *di Maria Chiara Pugliese con Luigi Bartolomei*

Carta da parati per un tuffo nella memoria con tecnologie innovative

Gli incontri alla Galleria dell'architettura



Re-ligare. Architettura che unisce *di Sofia Nannini*

Sebastián Irarrázaval (+ Francesco Dal Co) al Cersaie 2017



Sean Godsell, o della tirannia della distanza *di Paola Bianco*

Il secondo giorno di “Costruire, abitare, pensare” ha visto la lezione del maestro australiano Sean Godsell, introdotto da Francesco Dal Co



Less is more. Verso un’architettura economica *di Sofia Nannini*

Elisa Valero Ramos (+ Fulvio Irace)



Costruire sociale. Architettura come evento *di Sofia Nannini e Alessandro Mintrone*

Diébédo Francis Kéré (+ Fulvio Irace)

Milleluci, il cinema “racconta” la ceramica



Milleluci: quando i rivestimenti diventano attori di un teatro… *di Alessandro Mintrone con Paola Bianco*

Nel Padiglione Centrale, 12 nicchie per 12 film in cui la ceramica diventa protagonista di scena e, arte del marketing, narra una storia associandole l’identità di un prodotto



Cersaie 2017 in fotogallery

di Fabio Oggero

Aspettando Cersaie 2017



Cersaie 2017 si presenta *di Paola Bianco*

Dalla conferenza stampa di presentazione, 869 espositori (in crescita di quasi 2 decine rispetto al 2016) appartenenti a 41 nazioni diverse, per 6 settori merceologici. Con un “tutto esaurito” già dalla primavera

About Author



gda

See author's posts

Condividi