

Speciale Cersaie 2017

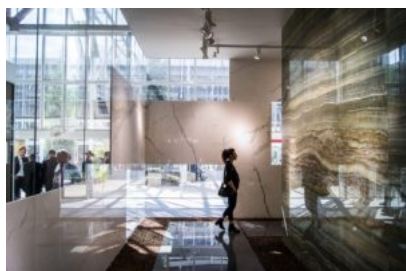
Dal 25 al 29 settembre a Bolognafiere la 35° edizione del Salone Internazionale della Ceramica per l'Architettura e l'Arredobagno. Ecco il nostro speciale!



Al Cersaie 2017 una ceramica sempre più tecnologica e camaleontica *di Luigi Bartolomei*

La 35° edizione della più importante mostra mondiale del settore riporta alla ribalta, tra ceramiche parquet e ceramiche granito, l'antica querelle sull'etica dei materiali e dell'architettura

A spasso per gli stand...



Ariostea *di Paola Bianco*

Semplicemente Ultra



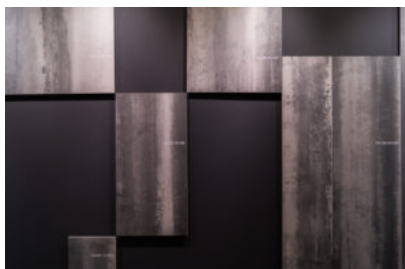
Bisazza *di Luigi Bartolomei*

Tra nuove texture e profezia di nuove tendenze



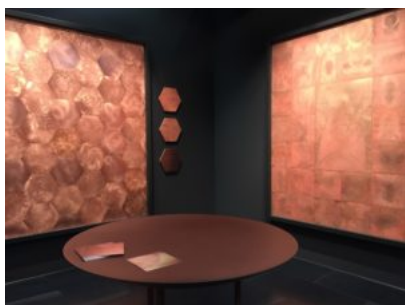
Casalgrande Padana *di Maria Chiara Pugliese con Luigi Bartolomei*

Grandi novità per le lastre della nuova linea



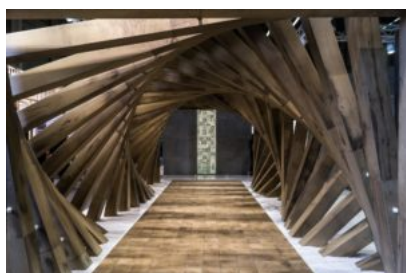
Ceramiche Refin *di Paola Bianco*

Eleganza contemporanea e grandi formati



De Castelli *di Maria Chiara Pugliese con Luigi Bartolomei*

Metalli per rivestimenti vibranti tra natura, artificio e innovazione



Emilgroup *di Alessandro Mintrone con Paola Bianco*

Sense of wonder



Iris Ceramica *di Alessandro Mintrone con Paola Bianco*

L'high touch



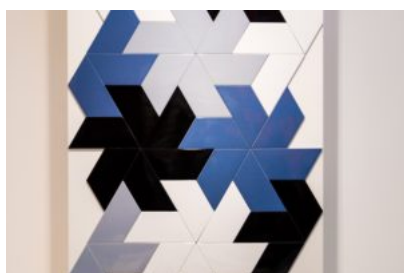
Cooperativa Ceramica d'Imola di Sofia Nannini

Dalle cooperative operaie ai luxury brand

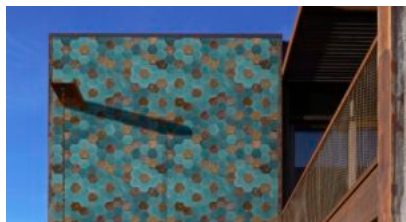


Ricchetti di Luigi Bartolomei

Tra consolidamento della tradizione e qualche innovazione



Trend e contro-trend: un tocco di colore con Tonalite di Paola Bianco



Wall&decò di Maria Chiara Pugliese con Luigi Bartolomei

Carta da parati per un tuffo nella memoria con tecnologie innovative

Gli incontri alla Galleria dell'architettura



Re-ligare. Architettura che unisce di Sofia Nannini

Sebastián Irarrázaval (+ Francesco Dal Co) al Cersaie 2017



Sean Godsell, o della tirannia della distanza *di Paola Bianco*

Il secondo giorno di “Costruire, abitare, pensare” ha visto la lezione del maestro australiano Sean Godsell, introdotto da Francesco Dal Co



Less is more. Verso un’architettura economica *di Sofia Nannini*

Elisa Valero Ramos (+ Fulvio Irace)



Costruire sociale. Architettura come evento *di Sofia Nannini e*

Alessandro Mintrone

Diébédo Francis Kéré (+ Fulvio Irace)

Milleluci, il cinema “racconta” la ceramica



Milleluci: quando i rivestimenti diventano attori di un teatro... di

Alessandro Mintrone con Paola Bianco

Nel Padiglione Centrale, 12 nicchie per 12 film in cui la ceramica diventa protagonista di scena e, arte del marketing, narra una storia associandole l'identità di un prodotto



Cersaie 2017 in fotogallery *di Fabio Oggero*

Aspettando Cersaie 2017



Cersaie 2017 si presenta *di Paola Bianco*

Dalla conferenza stampa di presentazione, 869 espositori (in crescita di quasi 2 decine rispetto al 2016) appartenenti a 41 nazioni diverse, per 6 settori merceologici. Con un “tutto esaurito” già dalla primavera

About Author



gda

[See author's posts](#)

[+ Condividi](#)