



Across Chinese Cities - China House Vision

Evento collaterale della Biennale, fino al 23 settembre presso l'Università IUAV di Venezia

VENEZIA. Un progetto di ricerca come **ponte di scambio culturale e professionale** fra l'Italia e l'Asia che possa funzionare nelle due direzioni e che sia da base per sempre nuove operazioni. Questo in sintesi il programma che anima i due curatori di «Across Chinese Cities», **Beatrice Lanza** e **Michele Brunello**, nel proporre in laguna quest'anno, dopo l'esordio del 2014, China House Vision, piattaforma che ha visto la sua prima mostra a Tokyo nel 2013, grazie a Kenya Hara e Tsadao Tsuchiya e che ieri si è aperta con un riuscito allestimento negli spazi di Ca' Tron, sede sul Canal Grande di IUAV.

A piano terra la città ospite di Chengdu ci accoglie col «**Kitchen Project**» interpretato da **Kengo Kuma** (*the floating kitchen*, una costruzione di contenitori che sfidano l'equilibrio aspirando a galleggiare nello spazio) e da **MVRDV** (*the infinity kitchen*, che ci destabilizza con un bancone infinito in plexiglass). **Au Yeung Ying Chai** ci rassicura con un video sulla *home kitchen*. Al piano nobile **dodici**

progettisti presentano le proprie **variazioni sul tema casa**, spaziando da ambienti rurali ad unità ibride, da spazi dematerializzati a visioni spirituali, arrivando, come ha fatto **Liang Jingyu** nel suo **Back Home**, a proporre un ritorno alla vita frugale degli avi per poter guardare ad un futuro sostenibile, tema fondante anche del [Padiglione cinese ai Giardini](#) del quale è curatore.

About Author



Alessandro Colombo

Nato a Milano (1963), dove si laurea in architettura al Politecnico nel 1987. Nel 1989 inizia il sodalizio con Pierluigi Cerri presso la Gregotti Associati International. Nel 1991 vince il Major of Osaka City Prize con il progetto: "Terra: istruzioni per l'uso". Con Bruno Morassutti partecipa a concorsi internazionali di architettura ove ottiene riconoscimenti. Nel 1998 è socio fondatore dello Studio Cerri & Associati, di Terra e di Studio Cerri Associati Engineering. Nel 2004 vince il concorso internazionale per il restauro e la trasformazione della Villa Reale di Monza e il Compasso d'oro per il sistema di tavoli da ufficio Naòs System, Unifor. È docente a contratto presso il Politecnico di Milano e presso il Master in Exhibition Design IDEA, di cui è membro del board. Su incarico del Politecnico di Milano cura il progetto per il Coffee Cluster presso l'Expo 2015

[See author's posts](#)

[!\[\]\(de95854c7ee024cfadc48187bbb781b2_img.jpg\) Condividi](#)