



Sanmicheli vs Hadid? Sto col primo

Riceviamo e pubblichiamo una lettera che commenta un intervento di riqualificazione urbana a Verona nell'antitesi tra PreModerno e PostModerno

Vivo da tempo a Verona in un quartiere vicino alla **chiesa di San Giorgio in Braida**, la cui splendida **cupola** è **opera del Sanmicheli** (1484-1559); circa **10 anni fa** lo **spazio antistante** la chiesa, asfaltato e adibito a parcheggio, venne **“riqualificato”** con un progetto (Barbesi-Bellavite-Bricolo), vincitore di un **concorso** indetto dal Comune che aveva l’eloquente e significativo motto “E il Drago?”, come ad intendere che vicino alla chiesa rappresentante San Giorgio mancava un opportuno manufatto che rappresentasse il Drago (e palesasse quindi il grande scontro?): ed ecco quindi che prontamente tra la piazza della chiesa e la strada adiacente affiorò un’imponente seduta-fioriera definita da linee spezzate e massivi elementi lapidei acuminati, con un efficace riferimento al corpo del rettile alato.

Ma a mio parere la pronta ed esaustiva risposta progettuale al motto del concorso tramite un’attenta analisi del contesto sarebbe dovuta risultare più che superflua.

Infatti, al di là della strada, sul fianco della chiesa, “acciambellato” su se stesso giace un ben più massivo ed imponente “Drago”, dalle spire interamente in cemento armato: l'**edificio delle scuole medie Catullo** (Cecchini-Perbellini), realizzato nel lontano 1967, da alcuni considerato ancora all'avanguardia. In quest'angolo di provincia **i periodi delle linee spezzate** (riqualificazione spazi esterni alla chiesa) **e di quelle curve** (scuole medie) **risultano cronologicamente invertiti** (vedi tema sull'evoluzione progettuale di Zaha Hadid richiamato nell'[articolo di Manfredo di Robilant](#)), ma i principi a fondamento dell'opera a mio parere rimangono i medesimi. Da qui il **grande conflitto di due mondi opposti**: San Giorgio e il Drago, Luogo e Spazio, PreModerno e PostModerno, Sanmicheli e Zaha Hadid. Personalmente sto con Sanmicheli.

About Author



Lorenzo Zampini

Laureato in architettura a Ferrara (1999), dopo alcune esperienze a Londra e (1998-99) e a Milano (2001-2002, presso l'atelier Mendini), dal 2005 vive e lavora a Verona.

[See author's posts](#)

[!\[\]\(de95854c7ee024cfadc48187bbb781b2_img.jpg\) Condividi](#)