



Mestre, M9 fa capolino dallo scavo di cantiere

Aggiornamento dal cantiere di M9, il museo progettato da Sauerbruch Hutton nel centro di Mestre: completato il sistema geotermico, ora l'edificio cresce in altezza

MESTRE. Entra nel vivo il cantiere di M9, il polo di nuova concezione promosso dalla [Fondazione di Venezia](#) che vedrà la luce nel 2018 con l'obiettivo di contribuire alla rigenerazione urbana del territorio di Mestre. L'area oggetto d'intervento ricopre oltre **9.000 mq** nel centro città ed è suddivisa in **tre lotti: il polo museale con gli edifici tecnici annessi di nuova edificazione, l'isola digitale e l'area dedicata alle attività retail.**

I lavori, sotto la direzione dello studio berlinese Sauerbruch Hutton, vincitore del concorso di architettura indetto dalla Fondazione di Venezia nel 2010, hanno visto la **posa della prima pietra l'11 giugno 2014** e sono arrivati al **completamento della prima fase**. Nell'area prospiciente via Brenta Vecchia e via Pascoli, ove sorgerà l'edificio policromo che ospiterà il corpo centrale dell'esposizione museale, è stato praticato uno **scavo profondo circa 9 m** dal piano di campagna, sostenuto

da **diaframmi in calcestruzzo contrastati da porzioni di solaio del piano terra integrate da un sistema di puntoni oleodinamici in carpenteria metallica**. Lo scavo ha consentito di posizionare **60 sonde a 110 m di profondità** per far sì che, attraverso l'uso della **geotermia**, il complesso possa essere **indipendente sotto il profilo energetico** e quindi ecosostenibile. Terminata questa operazione e realizzata la platea di fondazione, il Museo sta salendo in altezza e **nell'estate dovrebbero vedersi i primi segni anche all'esterno** del cantiere.

Procedono velocemente anche i **lavori negli spazi dell'ex convento** per la realizzazione dell'area che accoglierà attività retail di diverso tipo: i muri maestri sono stati rinforzati; le linee elettriche e meccaniche sono state collocate all'interno di cunicoli al piano terreno; è stata ultimata la vasca di laminazione al centro del chiostro; completato anche il recupero della copertura con il mantenimento delle capriate originarie, mentre sono in corso di posa i nuovi solai lignei.

Le diverse tipologie d'intervento presentano tuttavia un unico filo conduttore: la rigenerazione urbana perseguita attraverso una **progettazione integrata al contesto**. L'iconicità dell'edificio, la sua impronta ecosostenibile, i materiali utilizzati, l'efficienza gestionale, la compatibilità ambientale, le connessioni urbanistiche e la vicinanza ai servizi sono infatti tutti elementi che hanno caratterizzato il progetto di M9.

Tale approccio multidisciplinare – architettonico, sociale e ambientale – ha trasformato il progetto in un complesso d'interazioni con la città che si riflettono anche nel **modo in cui è stato concepito il cantiere**: dato il contesto abitativo circostante e la collocazione nel centro storico di Mestre, la committenza e l'impresa costruttrice hanno individuato **soluzioni che minimizzassero l'impatto** della realizzazione in termini di rumore e disagio alla cittadinanza. Ciò è stato reso possibile dalla soluzione costruttiva adottata, ovvero la **realizzazione di una piattaforma a mezz'aria** che consente di sfruttare la superficie interna del

cantiere stesso: la piastra di supporto e collegamento fra i diversi edifici costituenti il complesso permette, attraverso la metodologia *top down*, di realizzare le opere dall'alto verso il basso previa realizzazione dei diaframmi perimetrali. Ciò implica un miglioramento dal punto di vista operativo e una consistente riduzione dei tempi di esecuzione. Tale soluzione permette inoltre d'isolare tutte le lavorazioni dei locali interrati, riducendo il rumore e le polveri derivanti dalle medesime e, non appena garantite le condizioni minime per operare l'elevazione, consentire al programma dei lavori di seguire i tempi previsti.

Il diario del cantiere nella gallery fotografica di Alessandra Chemollo

Come sarà M9: i render di Sauerbruch Hutton

Per approfondire

Sul Giornale

[Il progetto M9 e la sfida di Fondazione di Venezia per la riqualificazione di Mestre](#)

About Author



Redazione

See author's posts

+ Condividi