



Quasi segreti. Cassetti tra arte e design

Al Museo Poldi Pezzoli di Milano una mostra a cura di Beppe Finessi

MILANO. Si rinnova anche quest'anno la **collaborazione tra il Museo Poldi Pezzoli e la rivista «Inventario» diretta da Beppe Finessi**. La sesta edizione ha come tema il **mondo contemporaneo dei cassetti e delle cassettiere** e traccia una stimolante riflessione tra design e arte, intorno a questo particolare elemento di arredo.

I cassetti sono contenitori di oggetti di ogni genere e fanno parte del nostro quotidiano, aiutandoci a tenere ordinati i nostri spazi e a nascondere quello che non vogliamo mostrare ad altri, ma contengono anche altri significati. Raccolgono sogni e progetti, ed è forse per questo motivo che i cassetti non smettono di stimolare la fantasia di designer ed artisti.

La mostra racconta di questi particolari contenitori attraverso le cassettiere di maestri contemporanei che le hanno rilette, non solo rispetto alla loro principale ed evidente funzione ma anche emotivamente, restituendo progetti unici capaci di

evocare suggestioni, ricordi, sogni. In mostra le maniglie gioiello della cassettera Genesio di **Alik Cavaliere**; le creazioni, vere opere d'arte, di **Alessandro Mendini**; i cassetti accatastati e in bilico l'uno sull'altro realizzati da **Tejo Remy**; o ancora, le opere sofisticate di **Mario Botta** ed **Ettore Sottsass**; o le creazioni di **Shiro Kuramata**. E' possibile ammirare queste opere "magiche", allestite all'interno delle suggestive sale del Museo, lungo tutto l'abituale percorso espositivo. Si alternano così, agli stipi e cassoni antichi già presenti, la selezione di lavori contemporanei. *Quasi segreti*, ma tutti da scoprire.

Per approfondire

Quasi segreti. Cassetti tra Arte e Design

16 marzo – 25 aprile 2016

[Museo Poldi Pezzoli](#)

a cura di Beppe Finessi

About Author



[Arianna Panarella](#)

Nata a Garbagnate Milanese (1980), presso il Politecnico di Milano si laurea in Architettura nel 2005 e nel 2012 consegue un master. Dal 2006 collabora alla didattica presso il Politecnico di Milano (Facoltà di Architettura) e presso la Facoltà di Ingegneria di Trento (Dipartimento di Edile e Architettura). Dal 2005 al 2012

svolge attività professionale presso alcuni studi di architettura di Milano. Dal 2013 lavora come libero professionista (aap+studio) e si occupa di progettazione di interni, allestimenti di mostre e grafica. Dal 2005 collabora con la Fondazione Pistoletto e dal 2013 con il direttivo di In/Arch Lombardia. Ha partecipato a convegni, concorsi, mostre e scrive articoli per riviste e testi

[See author's posts](#)

[!\[\]\(4729e517bc6a7cd81c8025b9646574fb_img.jpg\) Condividi](#)