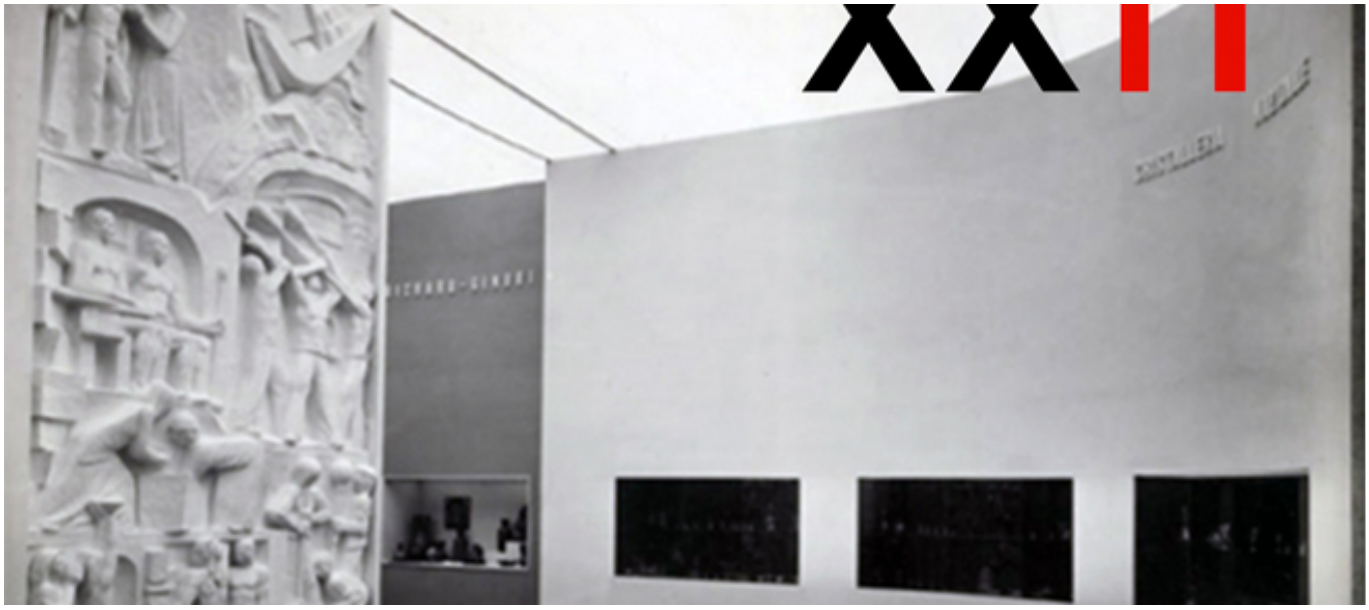


Triennale e dintorni: il nostro speciale sulla XXI Esposizione internazionale

9 8 2016 “Sempering”, o della configurazione (manuale) degli oggetti *di Arianna Panarella*

27 7 2016 Attilio Stocchi: Vermiglia e Umbracula come un racconto *di Alessandro Colombo e Arianna Panarella*

27 7 2016 Sguardo sulle partecipazioni internazionali *di Alessandro Colombo e Maddalena Lerma*

27 7 2016 New Craft, artigiani alla riscossa *di Michele Roda*

27 7 2016 Il design del sacro, dal calice alla chiesa *di Arianna Panarella*

27 7 2016 New Craft, artigiani alla riscossa *di Michele Roda*

27 7 2016 La second life di Expo alla prova della Triennale *di Davide Borsa*

8 7 2016 Triennale, il bilancio provvisorio è positivo *di Arianna Panarella*

18 5 2016 Ri_visitati. Grattacielo Pirelli 60 anni dopo *di Carlo Olmo*

11 5 2016 Triennale, 5 padiglioni per dialogare con l’arte *di Arianna Panarella*

6 4 2016 Istantanee dalla XXI Triennale *di Arianna Panarella*

30 3 2016 City after the City e Design for All tra Expo ed ExpoGate *di Arianna Panarella*

23 3 2016 Campus e videogame tra Politecnico e IULM *di Arianna Panarella*

16 3 2016 Tecnologia & manifattura, clima, auto *di Arianna Panarella*

8 3 2016 Da Semper al sacro *di Arianna Panarella*

7 3 2016 Enrico Borgarello: con gli architetti c'è feeling *di Laura Milan*

1 3 2016 Architettura, arte e... approssimazione *di Arianna Panarella*

24 2 2016 Triennale di Milano: women take command *di Arianna Panarella*

17 2 2016 XXI Triennale, tra interni, utensili e metropoli *di Arianna Panarella*

10 2 2016 Bentornata Triennale! A Milano 20 mostre per 12 sedi *di Arianna Panarella*

Le partecipazioni nazionali e i padiglioni

I poster della XXI Esposizione

Le Esposizioni internazionali della Triennale attraverso i manifesti



Triennale story 1933-1996: 15 edizioni in immagini





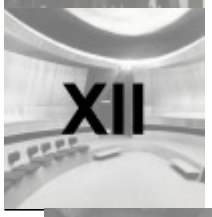

VII


VIII


IX


X


XI

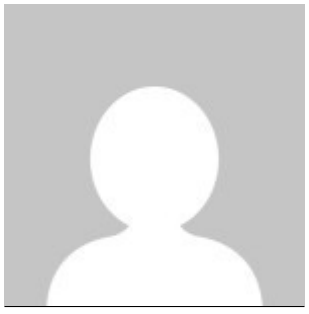

XII


XIII


XIV



About Author



gda

See author's posts

Condividi