



Triennale e dintorni: il nostro speciale sulla XXI Esposizione internazionale

9 8 2016 [“Sempering”, o della configurazione \(manuale\) degli oggetti](#) di Arianna Panarella

27 7 2016 [Attilio Stocchi: Vermiglia e Umbracula come un racconto](#) di Alessandro Colombo e Arianna Panarella

27 7 2016 [Sguardo sulle partecipazioni internazionali](#) di Alessandro Colombo e Maddalena Lerma

27 7 2016 [New Craft, artigiani alla riscossa](#) di Michele Roda

27 7 2016 [Il design del sacro, dal calice alla chiesa](#) di Arianna Panarella

27 7 2016 [New Craft, artigiani alla riscossa](#) di Michele Roda

27 7 2016 [La second life di Expo alla prova della Triennale](#) di Davide Borsa

8 7 2016 [Triennale, il bilancio provvisorio è positivo](#) di Arianna Panarella

18 5 2016 [Ri_visitati. Grattacielo Pirelli 60 anni dopo](#) di Carlo Olmo

11 5 2016 [Triennale, 5 padiglioni per dialogare con l'arte](#) di Arianna Panarella

6 4 2016 [Istantanee dalla XXI Triennale](#) di Arianna Panarella

30 3 2016 [City after the City e Design for All tra Expo ed ExpoGate](#) di Arianna Panarella

23 3 2016 [Campus e videogame tra Politecnico e IULM](#) di Arianna Panarella

16 3 2016 [Tecnologia & manifattura, clima, auto](#) di Arianna Panarella

8 3 2016 [Da Semper al sacro](#) di Arianna Panarella

7 3 2016 [Enrico Borgarello: con gli architetti c'è feeling](#) di Laura Milan

1 3 2016 [Architettura, arte e... approssimazione](#) di Arianna Panarella

24 2 2016 [Triennale di Milano: women take command](#) di Arianna Panarella

17 2 2016 [XXI Triennale, tra interni, utensili e metropoli](#) di Arianna Panarella

10 2 2016 [Bentornata Triennale! A Milano 20 mostre per 12 sedi](#) di Arianna Panarella

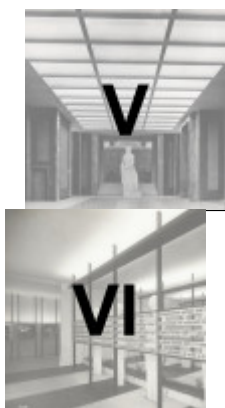
[Le partecipazioni nazionali e i padiglioni](#)

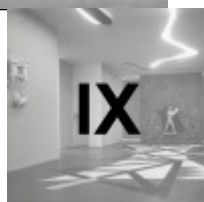
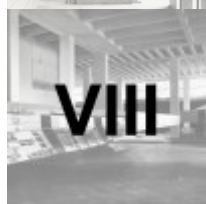
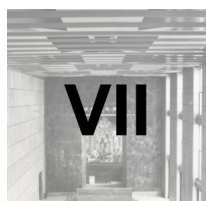
[I poster della XXI Esposizione](#)

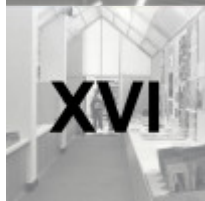
[Le Esposizioni internazionali della Triennale attraverso i manifesti](#)



[Triennale story 1933-1996: 15 edizioni in immagini](#)







About Author



[gda](#)

[See author's posts](#)

 **Condividi**
