



Qualità residenziale per la periferia di Napoli

Quarto è periferia occidentale di Napoli, contraddistinta da un disegno urbano in cui la speculazione edilizia ha riempito il territorio per buona parte, incurante di qualsivoglia concetto di benessere per i cittadini. Di recente, l'amministrazione cittadina è stata ripulita da infiltrazioni di stampo camorristico e anche l'attività edilizia ha beneficiato di una maggiore trasparenza in fase esecutiva. È in questo contesto che s'inseriscono i 24 alloggi progettati dallo studio associato Corvino+Multari, cimentatosi con una tipologia residenziale di media-alta densità senza però rinunciare alla ricerca di una qualche qualità architettonica. L'intervento è stato voluto dal CELT (Cooperativa edilizia lavoratori telefonici) ed è parte di un più ampio piano per l'edilizia pubblica che ha comportato un investimento pari a circa 3 milioni su una superficie totale di 3.300 mq. Il complesso, realizzato dalla CT costruzioni, si sviluppa su una pianta a C avente al centro una corte aperta comune. Il linguaggio di facciata traduce in forma le più essenziali richieste di natura funzionale; risultano distinguibili i volumi scala, corpi di bianco intonaco, e gli alloggi, compatti sul lato strada, con un rivestimento pieno di mattoni ma cangianti

se rivolti verso l'interno, considerato l'uso di brise-soleil mobili in legno. Il basamento in pietra lavica e il laterizio delle superfici sono i materiali naturali adottati come rimando alla natura vulcanica dei vicini Campi Flegrei. Gli appartamenti (a norma per i portatori di handicap e composti da soggiorno, cucina, 3 camere, 2 bagni e disimpegno) presentano un orientamento che massimizza gli apporti solari e sono dotati di sistemi energetici attivi e passivi: i pannelli solari permettono la produzione autonoma di acqua calda, mentre camini di luce e solai a rilascio graduale di calore contribuiscono a un abbattimento annuo dei costi di gestione stimato intorno al 30% del fabbisogno medio.



About Author



Stefano Lento

Nato a Napoli nel 1983, dove si laurea nel 2009 presso la Facoltà di Architettura. In seguito, incentra la sua ricerca sul valore dei contesti, lavorando dal 2009-2011 con

gli studi Keller e Pica Ciamarra nell'ambito di concorsi internazionali. Nel 2012 collabora con "Ottagono" e in seguito con altre testate tra cui "Abitare", "Living Corriere della Sera", "Elledecor", "Frame magazine" e "Il Giornale dell'Architettura". Nel 2012 fonda STARTfortalents, piattaforma d'informazione per l'architettura, con l'obiettivo di fare comunicazione in maniera sempre più dinamica ed innovativa attraverso lo sviluppo di contenuti web e social strategy.

[See author's posts](#)

 **Condividi** _____