



Identità araba a Copenaghen

COPENAGHEN. **Secondo capitolo della serie «Architecture, Culture and Identity»**, dedicata a sottolineare l'importanza dell'architettura come strumento di identità e formazione del carattere distintivo culturale di un paese o di una regione, la mostra **«Arab contemporary. Architecture, Culture and Identity»**, sarà visitabile **fino al 4 maggio** nei bellissimi spazi del Louisiana Museum of Modern Art sino al 4 maggio. Mentre ancora si sta riflettendo intorno all'esistenza di una specifica identità progettuale nordica, stimolata dalla mostra «New Nordic» allestita nel 2012, il museo propone un'altra perlustrazione: l'esistenza di comuni denominatori nella cultura dei vari paesi di lingua araba, che dal Libano al Marocco sembrano condividere simili culture visive e dello spazio. Fotografie, disegni, documentari, creazioni artistiche definiscono un itinerario tra città nuove come Dubai e le antiche civiltà yemenite, mostrando progetti architettonici che cercano un dialogo con il deserto e le interpretazioni di grandi studi internazionali, con un'attenzione alla relazione tra spazio pubblico e privato.

About Author



[gda](#)

[See author's posts](#)

[!\[\]\(339a16584d5da0f0a3ca4e9ec17bf6a1_img.jpg\) Condividi](#)