



Chi è Hans Ibelings?

Hans Ibelings (Rotterdam, 1963), critico e storico dell'architettura. Dal 2004 al marzo scorso ha diretto la rivista «A10». Ora ha fondato «The Architecture Observer», dove si occupa di critica giornalistica attraverso il web, l'organizzazione di eventi e pubblicazioni; tra i progetti in corso, una mostra con Powerhouse Company all'Architecture Foundation di Londra in maggio e una monografia sullo studio Non stop di Saraievo, in uscita in estate. Dal 1989 al 2000 è stato uno dei curatori del Netherlands Architecture Institute; nel 2005 e 2006 visiting professor alla Epfl di Losanna. Tra i più influenti libri: «Supermodernism: Architecture in the age of globalization» e «European architecture since 1890»

About Author



Cristina Donati

Prima collaboratrice poi redattrice della testata online fin dagli esordi nel 2014. Prematuramente scomparsa nel 2021. Studia architettura a Firenze dove consegue un Dottorato di ricerca in storia dell'architettura. Dopo la laurea si trasferisce a Oxford dove collabora con studi professionali, si occupa di editoria e cura mostre per Istituti di cultura a Londra. Ha svolto attività didattica per la Kent State University (USA) con il corso di Theories of Architecture. Scrive per numerose riviste internazionali e svolge attività di ricerca sull'architettura contemporanea e i suoi protagonisti. Dirige la collana editoriale «Single» sul progetto contemporaneo per la Casa Editrice Altralinea. E' autrice di saggi e monografie tra cui: «Michael Hopkins» (Skira, 2006); «L'innovazione tecnologica dalla ricerca alla realizzazione» (Electa, 2008); «RSH+P, Compact City» (Electa, 2014); «Holistic Bank Design» (Altralinea, 2015).

[See author's posts](#)

[!\[\]\(0f848bbd71cef6b345273b16f905912a_img.jpg\) Condividi](#)