

Big è sempre più big

Continua la cavalcata trionfale dei danesi Big (Bjarke Ingels Group). Dopo essersi aggiudicati, nell'arco di una manciata di mesi, concorsi quali il Koutalaki Ski Village a Kittilä (Finlandia), il Kimball Art Center a Park City (Utah), il Copenhagen Trash Incinerator Ski Slope (Danimarca), la Beach & Howe Tower a Vancouver (Canada) e le Cross Towers a Seoul (Korea del Sud), è ora la volta della nuova Maison de l'Économie créative et de la culture en Aquitaine (Méca) a Bordeaux (Francia; nel disegno). In partnership con i parigini di Freaks freearchitects, hanno battuto, fra gli altri, i giapponesi di Sanaa. Il nuovo centro culturale, che racchiuderà tre agenzie regionali per le arti visive, sorgerà lungo la sponda fluviale della Garonna sul sito degli ex macelli pubblici. La parola d'ordine del progetto è la permeabilità: il complesso si pone all'interno di uno spazio pubblico definito da percorsi pedonali e ne vuol essere la continuazione. Una volontà supportata dall'utilizzo dei materiali (la pietra calcarea, la stessa della pavimentazione, rivestirà anche il costruito), e dalla forma a ponte dell'edificio, che presenta cavità e rampe a belvedere sul fiume. Il budget previsto è di 52 milioni, 48 erogati dalla Regione e 4 dal ministero della Cultura. La consegna è attesa a marzo 2015

About Author



[Fabrizio Aimar](#)

Nato ad Asti nel 1983 e laureato a pieni voti presso la Facoltà di Architettura del

Politecnico di Torino nel 2008, ha collaborato per alcuni anni studi professionali (contribuendo al progetto costruttivo del grattacielo Intesa Sanpaolo di RPBW a Torino). Nel 2014 apre il proprio studio ad Asti. Dal 2009 collabora per diverse testate di settore, sia nazionali che estere, tra cui "Il Giornale dell'Architettura" (fino al 2014), architetto.info, ingegneri.info e "C3 magazine" (Corea del Sud). Dal 2010 è membro della Commissione cultura dell'Ordine degli Architetti di Asti. È stato guest lecturer presso l'Università di Auckland e relatore invitato al XXVIII Salone Internazionale del Libro di Torino.

[See author's posts](#)

 [Condividi](#)