Biennale di Venezia: ecco i Leoni d'oro

Riportiamo di seguito il comunicato stampa appena rilasciato dalla Biennale. Nel numero odierno del daily free press potete invece trovare la nostra selezione del meglio e del peggio (Leoni & capre) dell'edizione che s'inaugura oggi e si chiuderà il 25 novembre. Sempre stamane è stato assegnato il Leone d'oro alla carriera a Alvaro Siza, impossibilitato a ritirare direttamente il riconoscimento per via di un infortunio.

Venezia, 29 agosto 2012 – La **Giuria** internazionale della **13. Mostra Internazionale di Architettura** composta da **Wiel Arets** (Presidente, Olanda), **Kristin Feireiss** (Germania), **Robert A.M. Stern** (USA), **Benedetta Tagliabue** (Italia), **Alan Yentob** (Gran Bretagna)ha deciso di attribuire nel modo seguente i premi ufficiali:

Leone d'Oro per la migliore Partecipazione nazionale al Giappone
Architecture possible here? Home-for-All
Naoya Hatakeyama; Kumiko Inui; Sou Fujimoto; Akihisa Hirata
(Padiglione ai Giardini)
Commissario*:* Toyo Ito. Commissari Aggiunti: Atsuko Sato, Tae Mori.

Leone d'oro per il miglior progetto della Mostra Internazionale *Common Ground*
Torre David / Gran Horizonte, 2012
Urban-Think Tank (Alfredo Brillembourg, Hubert Klumpner) e Justin McGuirk
(Gran Bretagna e Venezuela espongono alle Corderie dell'Arsenale)

Leone d'argento per un promettente studio di architettura della Mostra Internazionale*Common Ground* a Grafton Architects (Yvonne Farrell e Shelley McNamara)
(Irlanda espongono al Padiglione Centrale ai Giardini)

Common Ground, 2012

La Giuria ha inoltre deciso di assegnare quattro **menzioni speciali** a**:**

Polonia

Making the walls quake as if they were dilating with the secret knowledge of great powers

Katarzyna Krakowiak

(Padiglione ai Giardini)

Commissario: Hanna Wróblewska. Curatore: Michał Libera

Stati Uniti d'America

Spontaneous Interventions: Design Actions for the Common Good

596 Acres; AFHny Studio; Mouna Andraos; Ants of the Prairie; Architecture for Humanity Chicago; Austin Urban Solutions & Rosner Studio; Manuel Ávila; Baltimore Development Cooperative; Barkow Leibinger Architects & Kyle Talbott; David Benjamin and Natalie Jeremijenko; BK Farmyards; BroLab; Brooklyn Night Bazaar; Eduardo Cachucho; Center for Urban Pedagogy; Candy Chang; and Civic Center; Cheng+Snyder; Chicago Loop Alliance; City Repair; City Fabric; Cleveland Urban Design Collaborative at Kent State University; CMG Landscape Architecture; Come Out and Play; COMMONstudio; Graham Coreil-Allen; Crookedworks; Nicholas de Monchaux; Department of Urban Betterment; Depave; Design 99; Design That Moves You; Do Tank; DSGN AGNC, ENS_Projects; envelope A+D; Jason Eppink; Jason Eppink and Posterchild; Free Agents Imbert and Meijerink; Free Art and Technology Laboratory (F.A.T: Lab); Freecell; French 2Design; Futurefarmers; Evan Gant and Alex Tee; Ghana ThinkTank; GOOD; Guerrilla Grafters; HabitatMap; Fritz Haeg; Hellmuth; Obata + Kassabaum; Hester Street Collaborative; HOK; Howling Mob Society; ICE-POPS; Institute for Urban Design; Interboro Partners; International Design Clinic; Jackson Heights Green Alliance; Kingshighway Vigilante Transitions; LA Department of DIY; LA Green Grounds; Lang Architecture; Make It Right Foundation; Street Plans Collaborative; M12; Macro Sea, MAS Studio, MIT Media Lab;

Molly Dilworth Studio; Ken Mori & Jenny Liang; Eve Mosher; MyBlockNYC; Neighborland; No Longer Empty; Normal Projects; Object Orange; Occupy Wall Street 8various, including inflatable General Assembly and OWS Screenprinters' Guild; OpenPlans; Philadelphia Horticultural Society; PlanningCorps; Popularise; Public Architecture; Public Laboratory for Open Technology and Science; Public Media Institute; Alexandra Pulver; Rebar; Rebuild Foundation; Red Swing Project; Resource Center; Rockwell Group; James Rojas; SanFranStudios; Sensemakers; Shared Spaces Landscape Architecture and 'Hood Builders; SLO Architecture; Stamen; Streetfilms; Syracuse University School of Architecture; Team Better Block; Matt Tomasulo/CityFabric; TreeKIT; TheUni Project with Howeler + Yoon Architecture; Urban Operations; Urbano Activo; UrbanUXd; Rob Walker & Ellen Susan; Dave Winslow and Loring Sagan; Ed Woodham; WORKac; youarethecity; Z-A Studio

(Padiglione ai Giardini)

Commissario/Curatore:Cathy Lang Ho. Curatori: Ned Cramer, David van der Leer. Curatori Aggiunti: Paola Antonelli, Anne Guiney, Zoe Ryan, Michael Sorkin

Russia

i-city

AREP; SPEECH Tchoban/Kuznetsov; David Chipperfield Architects; Valode& Pistre; Mohsen Mostafavi; OMA; SANAA; Herzog& de Meuron; Stefano Boeri architetti; Project MEGANOM; MDP/Michel Desvigne paysagiste; *BERNASKONI* architecture bureau

(Padiglione ai Giardini)

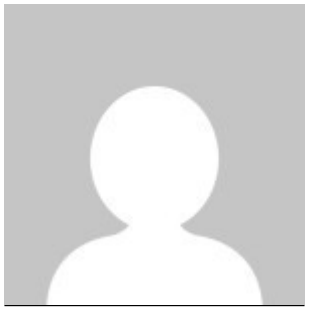
Commissario: Grigory Revzin. Curatore: Sergei Tchoban.Curatori Aggiunti: Sergey Kuznetsov, Valeria Kashirina

Cino Zucchi

(Milano, Italia, espone alle Corderie, Arsenale)

Copycat. Empatia e invidia come generatori di forma, 2012

About Author



gda

See author's posts

Condividi