



Scozia: Aberdeen vuole un cuore verde

Dopo un serrato testa a testa con Foster + Partners e con il gruppo formato da Mecanoo, Snøhetta e West 8, gli statunitensi Diller Scofidio + Renfro hanno vinto il concorso internazionale per il ridisegno del centro urbano. La loro proposta «Granite Web» vuol porsi come landmark culturale dinamico ma attento al contesto, rievocando le teorie ambientali di Emilio Ambasz e fondendo il costruito semi-ipogeo con il verde urbano. Sono previsti una cavea scoperta per 5.000 persone, un teatro per 500 spettatori, 250.000 mq di spazi espositivi, interconnessi da una fitta rete di percorsi pedonali e una piazza. Il costo, 140 milioni di sterline, sarà sottoposto all'approvazione della cittadinanza tramite referendum. Fine lavori prevista nel 2016.

About Author



Fabrizio Aimar

Nato ad Asti nel 1983 e laureato a pieni voti presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino nel 2008, ha collaborato per alcuni anni studi professionali (contribuendo al progetto costruttivo del grattacielo Intesa Sanpaolo di RPBW a Torino). Nel 2014 apre il proprio studio ad Asti. Dal 2009 collabora per diverse testate di settore, sia nazionali che estere, tra cui “Il Giornale dell’Architettura” (fino al 2014), architetto.info, ingegneri.info e “C3 magazine” (Corea del Sud). Dal 2010 è membro della Commissione cultura dell’Ordine degli Architetti di Asti. È stato guest lecturer presso l’Università di Auckland e relatore invitato al XXVIII Salone Internazionale del Libro di Torino.

[See author's posts](#)

[!\[\]\(339a16584d5da0f0a3ca4e9ec17bf6a1_img.jpg\) Condividi](#)