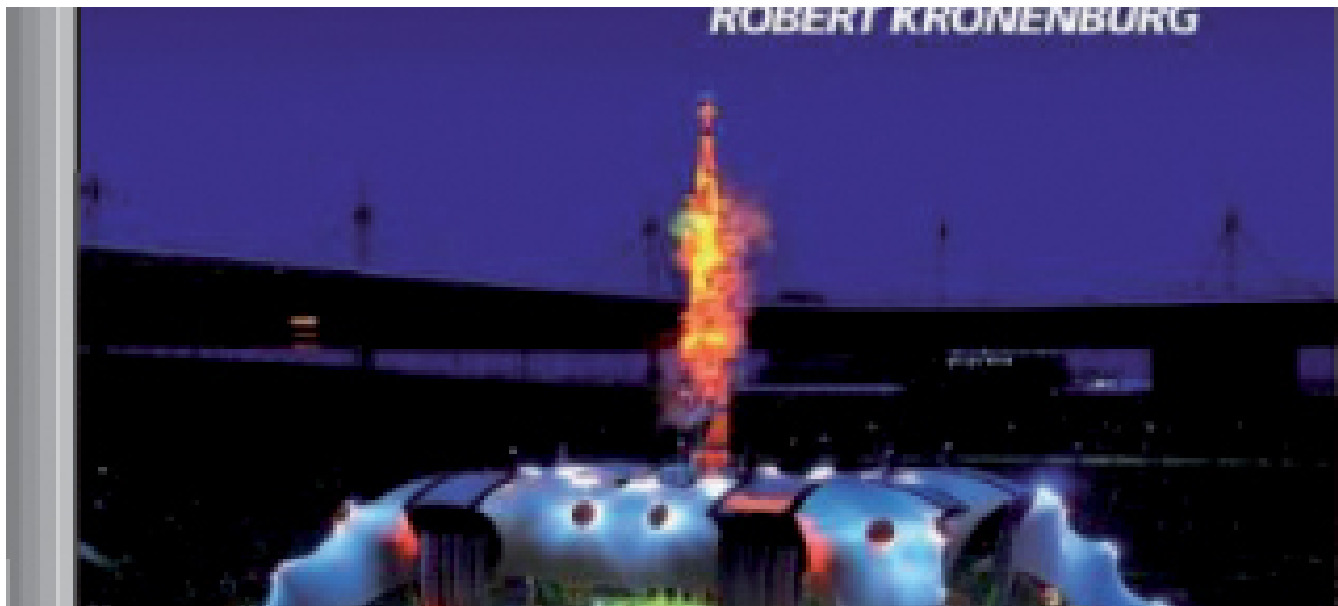




Live Architecture. Venues, Stages and Arenas for Popular Music

Robert Kronenburg, Routledge, Londra 2012, pp. 200, sterline 50. Stadi, locali, palchi smontabili e trasportabili. Quali tipi di spazio hanno accolto e accolgono i concerti di musica popolare dal 1960 a oggi? Passando in rassegna esempi famosi e meno conosciuti, il libro analizza la creazione dell'evento, la sua costruzione, i fattori di ordine visivo e acustico, anche attraverso un ricco apparato di disegni e fotografie.

About Author



gda

See author's posts

+ Condividi