

8 professionisti contenti di essere architetti

Abbiamo rivolto quattro domande ad alcuni tra i principali progettisti attivi in Alto Adige per cercare di capire quali caratteristiche comuni, approcci progettuali e modalità di affidamento d'incarichi professionali facciano dell'architettura altoatesina un'eccellenza.

- 1.** Nei sempre più frequenti interventi sull'esistente, come si esprime la relazione fra tradizione, memoria e culture differenti? Negli edifici ex novo, quale è il rapporto con il contesto naturale e paesaggistico?
- 2.** L'Alto Adige è una provincia che ha investito molto nei concorsi pubblici. Lei quanto crede e quanto investe a sua volta nei concorsi, e in base a cosa sceglie a quali partecipare?
- 3.** Lei lavora più con committenza pubblica o privata? E quale delle due, secondo lei, ha fornito un maggiore contributo allo sviluppo di quel linguaggio contemporaneo altoatesino che tanto sta facendo parlare di sé, non solamente nel resto d'Italia?
- 4.** Concludendo, si può davvero parlare di un linguaggio contemporaneo altoatesino?

About Author



gda

[See author's posts](#)

[!\[\]\(99f58673407353e96a019fbca558fd72_img.jpg\) Condividi](#)