



Max Bill in Italia. Lo spazio logico dell'architettura

Roberto Fabbri, Bruno Mondadori, Milano 2011, pp. 176, euro 16. Il volume, frutto di una ricerca archivistica su materiale autografo attraversa l'intera carriera dell'artista, architetto, scultore, designer e grafico elvetico (1908-1994), esaminandone in particolare l'attività in Italia nel secondo dopoguerra attraverso la rilettura di due progetti inediti (per la Triennale di Milano del 1947 e per il Museo di arte contemporanea di Firenze del 1980).

About Author



gda

See author's posts

 Condividi