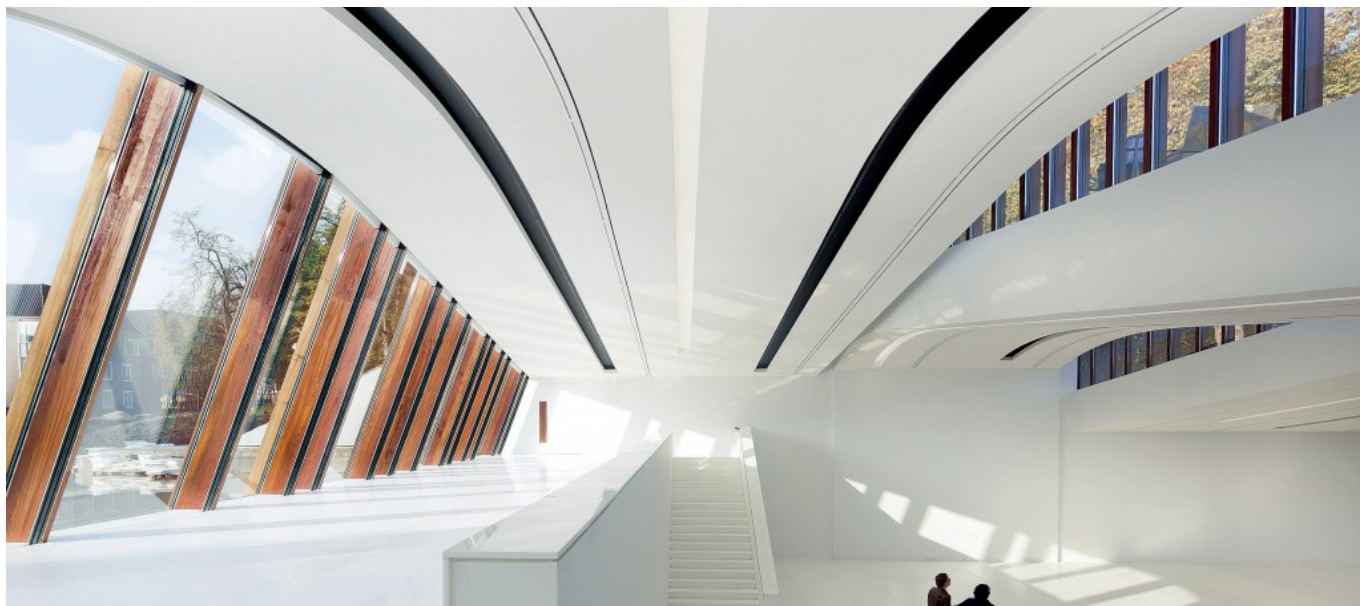
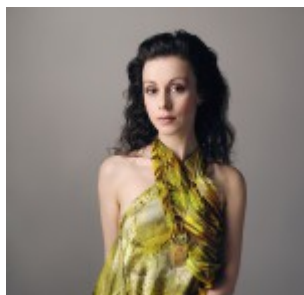




Più grande il Museo di Drenthe

L'uso della luce naturale e del paesaggio nell'alternanza delle stagioni. La nuova estensione (2.400 mq) gioca con il tessuto storico e l'identità della piccola cittadina di **Assen**, facendone degli elementi chiave del progetto. **Inaugurato il 16 novembre, è il primo intervento in madrepatria di Erick van Egeraat** (fondatore dei Mecanoo e che nel 1995 aprì un proprio studio) dopo la bancarotta dichiarata lo scorso anno causa lo stop di alcuni cantieri in seguito alla crisi dei crediti che ha colpito il mercato immobiliare. Van Egeraat vinse nel 2007 il concorso di progettazione a inviti bandito dalla provincia di Drenthe: un intervento significativo che s'integrava con il fabbricato esistente. Il progetto assicura una nuova entrata nell'antica rimessa delle carrozze mantenendo intatto l'involucro esterno: alla base un nuovo perimetro di vetro alto 1 m apporta luce naturale agli spazi espositivi interrati evidenziando l'intervento in una maniera quasi sussurrata. Il tetto giardino che dal livello stradale si espande a parco pubblico fa da cornice. I costi non sono stati resi noti.

About Author



Manuela Martorelli

Dopo gli studi in architettura prima al Politecnico di Torino e poi a Rotterdam, ha iniziato un percorso da giornalista freelance con un focus in materia di architettura contemporanea e politiche urbane dei Paesi Bassi collaborando con diverse riviste di architettura e pubblicando con NAI publisher un saggio su OMA e gli anni d'oro dell'architettura olandese. Nel 2010, dopo alcune ricerche indipendenti sulla storia del costume, ha iniziato parallelamente un percorso giornalistico e di creative direction nel mondo della moda prima come corrispondente online per Vogue Italia e in seguito per i-D, Domus, A Shaded View on Fashion. Di recente pubblicazione un testo critico di ricerca sulle influenze dell'arte visiva e delle installazioni di architettura nelle sfilate di moda contemporanea per la rivista indipendente Prestage e due servizi fotografici per L'Officiel Netherlands. È autrice delle recenti guide di architettura e design di Rotterdam per il mensile Living del «Corriere della Sera» e per «Vogue Casa Brasile».

[See author's posts](#)

[!\[\]\(a870788d6ed9b8fd294b7654a8c8526b_img.jpg\) Condividi](#)