Vedere, vedere!

Immagini da copertina

Il Consorzio italiano di recupero e riciclaggio degli elettrodomestici presenta la mostra fotografica di Mario Guerra, una narrazione visiva della filiera industriale. Oggetto degli scatti è la materia nei suoi diversi stati: grezza e non ancora lavorata, trasformata dall'uomo e dalla tecnologia in elettrodomestici, infine dismessa e riciclata (fino al 2 ottobre in corso Garibaldi ad Ancona, dal 15 al 22 novembre presso la Galleria della Biblioteca Angelica a Roma).

«The Italian Way»

Dedicata al rapporto tra artigianato e tecnologia in Italia, la mostra aperta fino al 10 ottobre in piazza Matteotti a Vicenza raduna oggetti legati al corpo, pur appartenendo a settori diversi: sportswear, tecnologia, complementi d'arredo, accessori moda, giocattoli, gioielli.

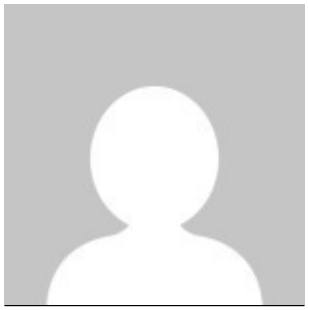
«comON Design Exhibition»

Dal 14 ottobre, presso la Caserma De Cristoforis di Como, sono esposti i lavori frutto della collaborazione tra studenti della Scuola di Design del Politecnico di Milano e aziende del territorio (Lema, Limonta, Desalto, Poliform, Riva 1920, Living Divani, Terrecotte San Rocco). I prototipi realizzati dai giovani designer presso le imprese affrontano il tema della cultura nomade (www.comon-co.it).

Gabriella Crespi tra arte e design

A Palazzo Reale di Milano, è ospitata una retrospettiva dedicata a Gabriella Crespi. Sotto il titolo «Il segno e lo spirito. Mobili plurimi, sculture e gioielli» è raccolta la produzione dell'eclettica professionista laureatasi in architettura al Politecnico di Milano, attiva dagli anni cinquanta nel campo della progettazione di oggetti, spesso contaminati da ricerche scultoree. Dopo una lunga assenza dalla scena italiana, nel 2008 si orienta verso il settore dei gioielli (fino al 16 ottobre).

About Author



gda

See author's posts

Condividi