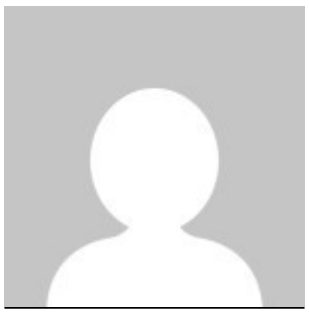


«Brasilia – Chandigarh: Living with Modernity»

Iwan Baan,Lars Muller, Baden 2011, pp. 240, euro 40. Mentre nel 1960 si celebrava la realizzazione di Brasilia secondo il progetto di Lúcio Costa e Oscar Niemeyer, in India sorgeva Chandigarh secondo i piani di Le Corbusier. In entrambe le città la moderna architettura straniera cercò una relazione con la cultura locale per creare nuove identità. Il libro indaga l□influenza del modernismo in entrambe le capitali e il modo in cui gli abitanti vi si relazionano, mostrando immagini di vita quotidiana che documentano i cambiamenti intercorsi in questi 50 anni.

About Author



gda

See author's posts

Condividi