

Made/Saie: le due fiere a confronto

L'edizione 2011 delle principali manifestazioni fieristiche italiane a tema edilizio è stata ricca di eventi, spesso tematicamente affini. Il taglio dell'offerta era declinato secondo la vocazione specifica dei due saloni: più pratica per il SAIE (con una massiccia presenza di associazioni di categoria), più teorica e legata al mondo della ricerca quella del MADE (con gli interventi di varie università che espongono i risultati delle ricerche in ambito architettonico-ingegneristico).

Made

espositori: 1.884 (di cui 284 stranieri)

accessi: 253.533 (di cui 31.905 stranieri)

Università: 19

mostre: 17 («Edoardo Gellner» organizzata da MadeExpo, e le 16 mostre del ciclo «Riqualificazione e sviluppo della città» organizzate dalla rivista «Of Arch» assieme a vari partner)

26 seminari / corsi di formazione per la maggior parte organizzati da aziende, a proposito di prodotti specifici

premi: 1 («Instanthouse»)

Temi principali: Tecnica delle costruzioni, Social Housing, Recupero e

Riqualificazione, Energia e Sostenibilità, Costruzioni antisismiche, Mercato e scenari

In evidenza: Convegno «Stati Generali delle Costruzioni», presentazioni delle università sulle ultime ricerche a proposito di resistenza ai sismi, nuove tecnologie, energia e sostenibilità, riqualificazione e restauro, calcestruzzo.

Saie

espositori: 1.077 (di cui 157 stranieri)

Accessi: N.D.

Università: 3

mostre: 4 («Calcestruzzo in movimento» a cura di Atecap, « Selezione Architettura

Emilia-Romagna 2010» a cura di Ibc, «Verso Rural City» a cura di Ucb, «Un villaggio per la città», presso l'ordine degli Architetti di Bologna)

15 seminari / corsi di formazione (organizzati principalmente da associazioni di categoria e enti di studio)

premi: 6 («Saie Selection 2011», «Verso RuralCity», «Ediltrophy», «Saie Novità», «Active Architecture Fiandre», «Active Design Iris FMG»)

Temi principali: Calcestruzzo (Produzione e applicazioni), Energia e sostenibilità, Normativa e servizi per la progettazione, Sicurezza.

In evidenza: Lectio magistralis di Oriol Bohigas, conferenza di Allford Hall Monaghan Morris e presenza di MED in Italy

About Author



[francesca_garibotto](#)

[See author's posts](#)

[+ Condividi](#)