

Pescara, tra cantieri, proclami e polemiche

Le critiche al «Decreto sviluppo», che sposta di vent'anni la soglia per la presunzione d'interesse culturale degli edifici, hanno trovato terreno fertile in città dove monta la polemica per l'intervento di restyling da 750.000 euro elaborato dal Comune sul mercato progettato da Carlo Aymonino nel 1954, che da anni vive una difficile situazione finanziaria. In questo senso la scelta di ridisegnare le funzioni, fin anche l'aspetto architettonico, appare più che legittima (infatti l'edificio, difforme dal progetto originale, non è certo il migliore dell'architetto romano). A lasciare però perplessi è la traduzione architettonica quantomeno incoerente, che mal reinterpreta lo spirito della costruzione, svuotando i pieni e aggiungendo corpi in facciata in un pot-pourri di linguaggi formali (nelle immagini). Intanto, il giornalista Giordano Bruno Guerri propone di coprire con una struttura in acciaio e vetro la corte interna all'ex Aurum, realizzato nel 1939 da Giovanni Michelucci e restaurato nel 2007, oggi centro culturale. Il Comune rilancia con un progetto per rimpiazzare con una fontana il Wine Glass di Toyo Ito in frantumi. E mentre è quasi terminata la nuova struttura che ospiterà il comando provinciale della Guardia di Finanza sulla riviera sud (7.000 mq e 10 milioni per uffici, reparto aeronavale e alloggi dei militari), sono iniziati i lavori per la nuova sede del comando provinciale dei Carabinieri, nell'area ex Monopoli.

About Author



Davide Fragasso

Nasce a Pescara nel 1982 dove, senza troppa fretta, nel 2012 si laurea in architettura con una tesi sulla rigenerazione urbana dei quartieri fascisti. Interessato dalle mutazioni urbane e dalla conservazione e trasformazione del patrimonio architettonico è co-fondatore, insieme a colleghi e amici di battaglie intellettuali, del Comitato Abruzzese del paesaggio, impegnato in prima linea nella sensibilizzazione sui temi del paesaggio e dell'architettura. Nel 2009 organizza il workshop internazionale "Metro-Borghi" a cui partecipano le Università di Lubiana, Pescara e della Florida. Dal 2013 è dottorando in architettura con una ricerca sul ruolo del metodo nella pratica professionale e nell'insegnamento dell'architettura. Nel 2014 la sua ricerca è selezionata per il convegno "La ricerca che cambia" - convegno nazionale dei dottorati italiani dell'architettura, organizzata dallo IUAV. Vive e lavora come architetto in Svizzera dove, parallelamente alla professione, coltiva con ottimistica pazienza la propria personale ricerca partecipando a concorsi e convegni senza dimenticare nei ritagli di tempo la passione per la musica, la fotografia e la bicicletta.

[See author's posts](#)

[!\[\]\(0f848bbd71cef6b345273b16f905912a_img.jpg\) Condividi](#)