

Le forme del cemento. Dinamicità

Carmen Andriani (a cura di), Gangemi Editore, Roma 2011, pp. 160, euro 28

Terzo volume della collana «Le forme del cemento» ideata e promossa da Aitec (Associazione italiana tecnico economica cemento) e diretta da Carmen Andriani, dedicato alla libertà di forme permessa dal cemento e alla dinamicità quale caratteristica dell'architettura contemporanea. Dinamicità che trae origine dall'opera di alcuni pionieri del Novecento, ingegneri e architetti, presentata nel libro insieme a una selezione di realizzazioni tra cui la pensilina dello stadio Berta di Firenze di Pier Luigi Nervi, il Pont du diable di Rudy Ricciotti nei pressi di Montpellier, il Museo dell'Olocausto Yad Vashem a Gerusalemme di Moshe Safdie.

About Author



[gda](#)

[See author's posts](#)

[!\[\]\(17413706fd4997a1a4bdf85c6864eee1_img.jpg\) Condividi](#)