

The Religious Imagination in Modern and Contemporary Architecture: A Reader

Renata Hejduk, Jim Williamson (a cura di), Routledge, pp. 404, dollari 155

Come sono espressi concetti astratti come fede, spirito, conoscenza nell'architettura contemporanea? Attraverso un «discorso» interdisciplinare, il volume indaga la relazione tra religione e architettura, e l'influenza esercitata dal Movimento moderno, esaminando progetti e riflessioni di grandi architetti attivi nel corso del XX secolo, tra cui Louis Kahn, Luis Barragán, Erik Gunnar Asplund, John Hejduk, Rudolf Schwarz, Ludvig Mies van der Rohe.

About Author



[gda](#)

[See author's posts](#)

[+ Condividi](#)