

Experiments. Architecture between Sciences and the Arts 2

Ákos Moravánszky, Albert Kirchengast (a cura di), inglese e tedesco, Jovis, Berlino 2011, pp. 272, euro 32

Esiste oggi una progettualità paragonabile all'architettura «sperimentale» degli anni sessanta, che non si riduca solo a innovazioni di tipo tecnico-strutturale o connesse alla progettazione digitale e alla fabbricazione? I saggi esaminano, secondo diversi punti di vista, modalità di sperimentazione intese anche come riflessioni teoriche, presentando esempi contemporanei di progettazione architettonica e produzione artistica.

About Author



[gda](#)

[See author's posts](#)

[!\[\]\(17413706fd4997a1a4bdf85c6864eee1_img.jpg\) Condividi](#)