

La ricostruzione del Crystal Palace. Per un ripensamento del progetto urbano

Antonio di Campi, Quodlibet, Macerata 2010, pp. 112, euro 16.

Un pamphlet contro lo spazio trasparente, pacificato, privo di resistenze che sembra essere alla base di molte operazioni di trasformazione della città europea degli ultimi vent'anni, osservate dall'autore con lo stesso sguardo attonito con cui Dostoevskij, nel 1851, osservava il Palazzo di Cristallo della grande esposizione londinese. Nella seconda parte, una serie di esperienze e casi studio introduce alle strategie che il progetto urbano può oggi tentare di mettere in campo per tornare a misurarsi con le resistenze e i conflitti.

About Author



[gda](#)

[See author's posts](#)

[!\[\]\(17413706fd4997a1a4bdf85c6864eee1_img.jpg\) Condividi](#)