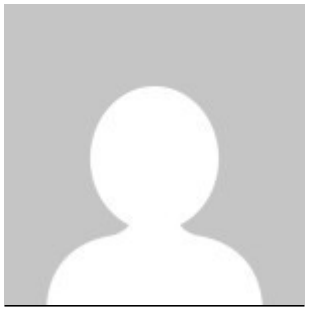
Avanguardia russia dallo splendore al degrado

Organizzata in coproduzione con la Royal Academy of Arts di Londra e la Collezione Costakis del Museo Statale di Arte Contemporanea di Salonicco, «Construir la Revolució. Art i arquitectura a Rússia 1915-1935», allestita presso il CaixaForum di Barcellona fino al 17 aprile rivela uno spaccato sull'attuale stato di conservazione delle architetture di Kostantin Melnikov, Moisei Ginzburg, Aleksandr Vesnín ma anche di Le Corbusier ed Erich Mendelsohn tra gli altri, attraverso gli scatti di Richard Pare, messi a confronto con le fotografie d'epoca, che per la prima volta escono dagli archivi del Museo statale d'Architettura Schusev di Mosca. Lo sguardo del fotografo, insieme all'appello esplicito della direzione del museo moscovita, mettono in evidenza le sorti e lo stato di degrado in cui versa la maggioranza degli edifici dell'Avanguardia russa, nel disinteresse della classe politica. Nella foto, la torre della radiodiffusioone Shabolovka in una fotografia del 1988.

About Author



gda

See author's posts

Condividi