

Fenomenologia della facciata. Percorsi interpretativi letture evolutive itinerari compositivi

Antonello Boschi, Franco Angeli, Milano 2010, pp. 423, euro 35

Una riflessione sull'elemento principale che divide lo spazio pubblico da quello privato affrontato attraverso un approccio di tipo fenomenologico, che conclude sottolineando la necessità di ritrovare la funzione d'identità culturale della facciata, spesso ridotta a decorazione urbana soggetta a operazioni di marketing. L'argomento è analizzato secondo tre visuali: facciate tra facciate, facciate affacciate e facciate isolate.

About Author



[gda](#)

[See author's posts](#)

[+ Condividi](#)