

All'Eur Renzo Piano resta al palo

Ancora un intoppo per il progetto del complesso da 400 appartamenti di lusso firmato da Rpbw per conto dei costruttori Toti, Ligresti, Marchini e Fintecna, che sostituirà le torri in corso di demolizione del ministero delle Finanze, costruite su progetto di Cesare Ligini negli anni sessanta. La Commissione tecnica del Mibac preposta a esprimere un parere sul progetto approvato nel 2006 dalla giunta Veltroni, ha chiesto una revisione che riproponga le tipologie degli edifici sviluppati in altezza per preservare la percezione dei luoghi consolidata nella memoria collettiva. E ora proprio il sindaco Alemanno si trova a difendere un progetto su cui aveva espresso, al momento della sua elezione, forti dubbi, chiedendo un maggiore legame con il contesto attraverso un uso più esteso del travertino nelle facciate in luogo del vetro.

About Author



Milena Farina

Nata a Roma (1977), si laurea nel 2002 all'Università di Roma Tre, dove è Professoressa associata di Composizione architettonica e urbana presso il Dipartimento di Architettura. Nella sua attività di ricerca si occupa in special modo dello spazio dell'abitare nella città moderna e contemporanea. È autrice dei libri "Spazi e figure dell'abitare. Il progetto della residenza contemporanea in Olanda" (Quodlibet 2012), "Borgate romane. Storia e forma urbana" (Libria, 2017), "Colonie estive su due mari. Rovine, progetto e restauro del moderno" (GBE, 2021). Nel 2008

ha fondato con Mariella Annese lo studio Factory Architettura. Dal 2004 collabora con “Il Giornale dell’Architettura”

[See author's posts](#)

 Condividi
