

Il V&A «colonizza» la Scozia

Mentre le Medieval and Renaissance Galleries del Victoria and Albert Museum di Londra, firmate dallo studio Muma, s'impongono come miglior edificio progettato per mostrare opere d'arte al World Architecture Festival di Barcellona (cfr. articolo a pag.26), e mentre è in atto un concorso per l'ampliamento del museo londinese dopo l'abbandono del discusso progetto di Libeskind del 2004, è stato reso noto il nome del progettista della sua futura sede scozzese (budget 45 milioni di sterline). È il giapponese Kengo Kuma (con gli studi locali cre8architecture, Optimised Environments e Cba, e con l'ingegnerizzazione di Arup), vincitore tra sei finalisti (Steven Holl, Rex, Snøhetta, Gareth Hoskins, Sutherland Hussey e Delugan Meissl) del concorso internazionale per un edificio che dovrà caratterizzare il waterfront di Dundee. Cantieri attesi per l'autunno 2012.

About Author



[gda](#)

[See author's posts](#)

[!\[\]\(003082e50e3009141f59bd5df831749f_img.jpg\) Condividi](#)