

Ciak, si gira

Si è chiusa il 5 settembre la XXIX edizione dell'Asolo Art International Film Festival. Il premio per la migliore opera è andato al francese «Les Larmes de la Luciole» (diretto da Antoine Mocquet). Tra sei partecipanti, nella sezione architettura si è imposto «Lettera22» (regia e fotografia di Emanuele Piccardo, sceneggiatura di Chiara Rolandi, montaggio di Giorgia Villa, colonna sonora di Tiziano Lucci e grafica di Artiva Design), documentario sull'esperienza industriale, politica, urbanistica e intellettuale di Adriano Olivetti. Nel design è stato premiato «Lino Sabattini» (di Gianluca Migliarotti) e nella sezione territorio «Murgia. Tre episodi» (di Cosimo Terlizzi). www.asolofilmfestival.it.

About Author



[gda](#)

[See author's posts](#)

[!\[\]\(003082e50e3009141f59bd5df831749f_img.jpg\) Condividi](#)