

Architettura parametrica al Polimi

È aperta, dal 19 luglio al 17 settembre, presso lo spazio mostre Guido Nardi della facoltà di Architettura e società di Milano, la mostra «IN-D-EX, INnovative Digital EXercises», curata da Pierpaolo Ruttico. La differenziazione continua, la variazione sistematica e adattiva e l'ottimizzazione del rapporto forma-struttura sono i principali temi dei lavori di ricerca, coordinati da Attilio Carotti (dipartimento di Strutture), che indagano le forme complesse, espressioni di un linguaggio il cui codice generativo è rappresentato da algoritmi, scripts, «parametri». L'allestimento stesso (a opera di Saverio Spadafora, del laboratorio Modelli e prototipi) è un esercizio di progettazione parametrica realizzato con processo Cad-Cam: modelli 3D, immagini e video-proiezioni esposti su un grande nastro avvolgente, un flusso di 1.250 moduli costantemente differenziati, per 11.000 pezzi di cartonlegno tagliati al laser. Da ottobre, sempre presso il Politecnico di Milano, verrà proposto un corso di alta formazione per professionisti e studenti nell'ambito della progettazione parametrica (www.index-lab.com).

About Author



[gda](#)

[See author's posts](#)

[+ Condividi](#)