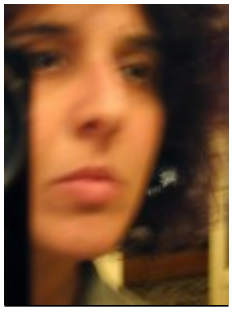
Parigi, completato il Musée de l'armée

Con l'apertura dell'ala orientale si è concluso il rinnovamento del museo allestito nell'Hotel des Invalides. Un rinnovamento (non solo museografico ma anche museologico, con un ordinamento più vicino al museo storico che a quello tematico) cadenzato da diversi lotti d'intervento, cominciati nel 2003 e di cui il principale è stato il Memoriale dedicato a Charles de Gaulle (cfr. «Il Giornale dell'architettura», aprile 2008, p. 26). Il 20 marzo si è inaugurato il riallestimento del Dipartimento moderno, con le collezioni dal 1643 al 1870. Nel nuovo spazio ideato dallo studio francese Repérages Architecture i percorsi sono basati sulle interazioni tra lettura tematica, cronologia lineare, storia delle collezioni e contributi multidisciplinari. Una scelta museologica che si esprime nella disposizione dei reperti di cui si privilegia un costante rapporto tra manufatto e famiglie di oggetti, enfatizzato dall'introduzione di stratagemmi scenografici: dilatazione delle teche, riflessi, frammentazioni, animazioni. Il momento più emozionante del percorso è l'evocazione del movimento dell'armata, che trasferisce l'impressione della gestualità del corpo sul campo di battaglia, travalicando i confini percettivi delle sale espositive verso uno spazio immaginario.

About Author



Cristina Fiordimela

Architetta museografa, docente al Politecnico di Milano. Insegna architettura degli

interni, exhibition design e si relaziona con le arti contemporanee (commons), di cui scrive su riviste specializzate italiane e internazionali. La museografia è il filo rosso che attraversa sia l’impegno teorico, sia la progettazione e la messa in opera di allestimenti che riguardano le intersezioni sensibili all’arte, alla scienza e alla filosofia, in sinergia con enti universitari, musei e istituti di ricerca. L’indagine su media art come dispositivi di produzione artistica in commoning è l’ambito di studio e di sperimentazione delle attività più recenti, da cui prende corpo con Freddy Paul Grunert, Lepetitemasculin, dialogo nello spazio perso, iniziato al Lake County, San Francisco

See author's posts

Condividi