

Shenzhen Cultural Center

Progettista: Arata Isozaki

Committente: Shenzhen Municipal Government

Localizzazione: Shenzhen

Superficie: 49.500 mq

Cronologia: progetto 1998 costruzione 2005-2008

Arata Isozaki ha vinto il concorso internazionale per la progettazione del nuovo complesso culturale di Shenzhen, costituito da una concert hall e una biblioteca nel 1998. Un viale attraversa da est a ovest il sito dividendo il centro culturale in due parti, nord e sud, poste in relazione da una terrazza esterna che diventa una vasta piazza pubblica di affaccio sul Civic center. L'impostazione rappresenta un'evoluzione del modello tradizionale di biblioteca che si trasforma in un unico grande open space, distribuito su sei livelli. Un reticolo geometrico definisce un sistema strutturale chiaro e leggero, caratterizzato da contrasti di luce e netti tagli visuali.

About Author



[gda](#)

[See author's posts](#)

[+ Condividi](#)