# Polonia: un origami a grande scala

**Localizzazione**: Zona C

**Tema**: Humans created the city

**Progettista**: WWA Architects (Marcin Mostafa+Natalia Paszkowska+Wojciech Kakowski)

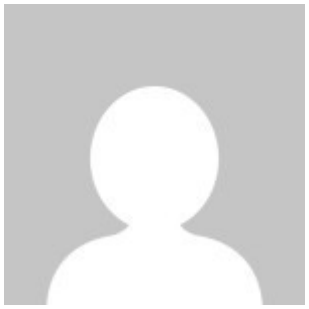
**Concorso pubblico** (2007)

**Committente**: Polish Information and Foreign Investment Agency

**Dimensioni**: padiglione 2.400 mq

Simile a un grande ritaglio di carta, l'immagine evocata dal padiglione polacco è quella di un origami a grande scala che da terra si inclina leggermente verso. La struttura è realizzata prevalentemente in legno, da lastre di compensato tagliato a laser montate su una griglia modulare di profili in acciaio, fissati sulla sottostruttura portante in acciaio. Gli elementi di chiusura sono in vetro e policarbonato, materiali impermeabili e resistenti ai raggi UV. L'involucro esterno assume diverse colorazioni durante la notte, quando i ritagli sulle pareti esterne, caratteristici della tradizionale arte popolare del *papercutting*, sono illuminati dall'interno. Le pareti interne appaiono come schermi su cui proiettare scene della vita cittadina polacca, mentre gli spazi espositivi mostrano realizzazioni urbane per città più vivibili. L'edificio ospita inoltre una sala da concerto, un auditorium e uno spazio per le *performance;* in occasione del bicentenario della nascita di Frederic Chopin, la musica del compositore polacco sarà suonata, con interpretazioni nei generi rock o pop.

## About Author



**gda**

See author's posts

Condividi