

Gran Bretagna: 60.000 barre per l'arca della biodiversità

Localizzazione: Zona C

Tema: Building on the Past, Shaping Our Future

Progetto: Heatherwick Studio

Concorso pubblico (2007)

Committente: Foreign & Commonwealth Office

Dimensioni: area complessiva 6.000 mq; Seed Cathedral 105 mq; area espositiva: 1280 mq

Su una grande distesa di prato all'inglese, la Gran Bretagna si presenta con un padiglione alto 20 metri a forte impatto *hi-tech* caratterizzato da un basamento cubico in acciaio e legno sul quale si eleva una superficie curva in cui si innestano circa 60.000 barre di acrilico sottili e trasparenti lunghe 7.5 metri, che ondeggiano al vento, simili a grandi ciglia. All'interno, le punte di queste aste, simbolo della sostenibilità e della bio-diversità della natura, costituiscono una galassia di vetrine contenenti i semi di innumerevoli varietà di piante. Di giorno si comportano come filamenti di fibra ottica, attingendo luce per illuminare l'interno; di notte rilasciano la luce rendendo la struttura iridescente. Un percorso espositivo costituito da tre installazioni ambientali chiamate «Green City», «Open City» e «City Living» circonda su tre lati la struttura principale, detta anche «Seed Cathedral», al di sotto della quale si sviluppano gli spazi commerciali e culturali.

About Author



gda

[See author's posts](#)

[!\[\]\(0f848bbd71cef6b345273b16f905912a_img.jpg\) Condividi](#)