

Venezia e dintorni

Due volumi in qualche modo complementari per capire Venezia e dintorni. Venezia è una città. Come è stata costruita e come vive, di Franco Mancuso (Corte del Fontego, Venezia 2009, pp. 174, euro 22), è una piacevole lettura che soddisfa molte delle domande sul funzionamento di un sistema ecologico (sempre meno) e antropico (sempre più) unico al mondo: quello della Laguna, dei suoi bordi e delle sue isole. Lo spirito di osservazione dell'autore, profondo conoscitore del paesaggio lagunare con le sue peculiarità e i suoi problemi, incrocia i dati dell'archeologia, della storia urbana e territoriale, della demografia e della geografia, dell'industrializzazione e dell'infrastrutturazione, con continui rimandi alla terraferma, da Mestre a Marghera. Proprio verso quest'ambito si concentra Alla scoperta di Mestre di Michele Casarin, Giuseppe Saccà, Giovanni Vio (nuovadimensione, Portogruaro 2009, pp. 341, euro 25), è una sorta di controguida (talvolta a rischio scivolata nel mero elenco) dalla grafica accattivante e dalle fotografie eloquenti, che rivolge la sua attenzione all'ordinario quanto bistrattato paesaggio mestrino, sottolineandone le inattese o inesprese valenze ambientali.

About Author



Luca Gibello

Nato a Biella (1970), nel 1996 si laurea presso il Politecnico di Torino, dove nel 2001 consegue il dottorato di ricerca in Storia dell'architettura e dell'urbanistica. Ha svolto attività di ricerca sui temi della trasformazione delle aree industriali dismesse in Italia. Presso il Politecnico di Torino e l'Università di Trento ha tenuto corsi di

Storia dell'architettura contemporanea e di Storia della critica e della letteratura architettonica. Collabora a "Il Giornale dell'Architettura" dalla sua fondazione nel 2002; dal 2004 ne è caporedattore e dal 2015 al 2024 è direttore.

Oltre a saggi critici e storici, ha pubblicato libri e ha seguito il coordinamento scientifico-redazionale del "Dizionario dell'architettura del XX secolo" per l'Istituto dell'Enciclopedia Italiana (2003). Con "Cantieri d'alta quota. Breve storia della costruzione dei rifugi sulle Alpi" (2011, tradotto in francese e tedesco a cura del Club Alpino Svizzero nel 2014), primo studio sistematico sul tema, unisce l'interesse per la storia dell'architettura con la passione da sempre coltivata verso l'alpinismo (ha salito tutte le 82 vette delle Alpi sopra i 4000 metri). Nel 2012 ha fondato e da allora presiede l'associazione culturale Cantieri d'alta quota

[See author's posts](#)

 Condividi