Ragusa: dopo il restauro, il museo

Iniziato nel giugno 2008, è stato portato a termine nell'agosto 2009 il restauro di Palazzo Garofalo (fine XIX – inizio XX sec.), da parte della locale Soprintendenza con fondi dell'Assessorato Beni culturali della Regione Siciliana (il costo di realizzazione dell'intervento, comprensivo di arredi, lavori, impianti e tutti gli oneri è di 884.000 euro). Dotato nei mesi scorsi degli arredi, l'edificio ospiterà al primo piano il Museo della cattedrale. Sarà inaugurato in occasione della mostra «Elmi per gli uomini, per gli dei», dal 1° aprile al 28 giugno, con dieci antichissimi elmi finora mai esposti fuori dal Pergamon Museum di Berlino. A seguire l'allestimento definitivo, che sarà curato – in stretta collaborazione con la Soprintendenza – dalla cattedrale di San Giovanni Battista, cui spetterà anche la gestione del Museo.

About Author



Silvia Mazza

Storica dell'arte e giornalista, scrive su "Il Giornale dell'Arte", "Il Giornale dell'Architettura" e "The Art Newspaper". Le sue inchieste sono state citate dal "Corriere della Sera" e dal compianto Folco Quilici nel suo ultimo libro Tutt'attorno la Sicilia: Un'avventura di mare (Utet, Torino 2017). Dal 2019 collabora col MART di Rovereto e dallo stesso anno ha iniziato a scrivere per il quotidiano "La Sicilia". Dal 2006 al 2012 è stata corrispondente per il quotidiano "America Oggi" (New Jersey), titolare della rubrica di "Arte e Cultura" del magazine domenicale "Oggi 7". Con un diploma di Specializzazione in Storia dell'Arte Medievale e Moderna, ha una formazione specifica nel campo della conservazione del patrimonio culturale. Ha

collaborato con il Centro regionale per la progettazione e il restauro di Palermo al progetto europeo “Noè” (Carta tematica di rischio vulcanico della Regione Sicilia) e alla “Carta del rischio del patrimonio culturale”. Autrice di saggi, in particolare, sull’arte e l’architettura medievale, e sulla scultura dal Rinascimento al Barocco, ha partecipato a convegni su temi d’arte, sul recupero e la ridestinazione del patrimonio architettonico-urbanistico e ideato conferenze e dibattiti, organizzati con Legambiente e Italia Nostra, sulle criticità dei beni culturali “a statuto speciale”, di cui è profonda conoscitrice.

See author's posts

Condividi