

Un «boulevard verticale» a Copacabana

L'ideale estensione in tre dimensioni della celebre passeggiata disegnata da Roberto Burle Marx è la trovata a effetto del progetto vincitore (agosto 2009) del concorso per la nuova sede del Museu da Imagem e do Som a Rio de Janeiro, firmato Diller Scofidio + Renfro. Destinato a irrompere con la sua massa geometrizzante nella fitta cortina dell'avenida Atlântica in luogo di un nightclub, l'edificio consentirà entro il 2012 di riunire le collezioni del museo in un'unica sede seppur dislocata dall'attuale collocazione nel centro di Rio. Nei suoi 6.830 mq saranno compresi, oltre alle gallerie espositive, spazi educativi e per la ricerca e una serie di funzioni ricreative in continua interazione con la vita della strada su cui si aprono visuali diverse, dall'auditorium seminterrato ai bar e ristoranti panoramici fino al cinema all'aperto sul tetto.

About Author



[gda](#)

[See author's posts](#)

[!\[\]\(003082e50e3009141f59bd5df831749f_img.jpg\) Condividi](#)