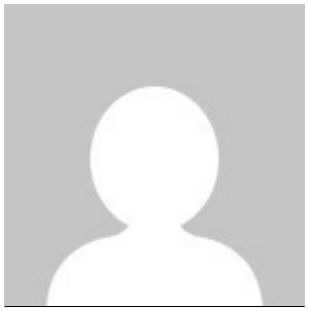
Cidade da Musica, polemica continua

Il cantiere della pachidermica struttura firmata Christian de Portzamparc, interrotto per ben dieci mesi subito dopo un'improbabile cerimonia d'inaugurazione in attesa di venire a capo delle polemiche sull'esorbitante costo della costruzione (si stima una lievitazione di oltre 60 milioni di euro), è finalmente ripreso a novembre e dovrebbe essere concluso, secondo le previsioni, fra massimo un anno. La disponibilità di fondi pubblici è stata però destinata alla conclusione parziale dell'opera, ovvero alle sale per concerti e per musica da camera, mentre l'iniziativa privata dovrebbe provvedere al resto. Lo stesso architetto francese, che in una recente intervista nega le accuse formulate nei suoi confronti dalla Commissione parlamentare d'inchiesta per presunte irregolarità nella determinazione dei compensi, ha denunciato l'inaffidabilità dell'impresa e il ritardo dei lavori che, cominciati nel 2002, avrebbero dovuto giungere a termine entro 30 mesi. Comunque vada, l'ambizioso complesso culturale resterà tristemente rappresentativo del fallimento dell'architettura dello spettacolo nell'andare incontro alle esigenze della popolazione locale.

About Author



gda

See author's posts

Condividi