

E per antipasto...

Dal 10 febbraio al 31 luglio è aperta a Ca' Giustinian (rinnovata sede della Biennale) la mostra «La Biennale di Venezia 1979-1980. Il Teatro del Mondo [edificio singolare]. Omaggio ad Aldo Rossi», curata da Maurizio Scaparro. A 30 anni dalla sua realizzazione viene proposta una rilettura del celebre progetto per l'edificio galleggiante ancorato alla Punta della Dogana, realizzato nel 1979 in occasione della mostra «Venezia e lo spazio scenico», utilizzato nel 1980 dal Settore teatro per la prima edizione del Carnevale di Venezia e trasportato via mare nell'estate del 1980 al Festival teatrale di Dubrovnik. Nell'ambito delle Attività permanenti e dei settori Arti visive-Architettura, Teatro e Asac (Archivio storico delle arti contemporanee), la mostra consente la fruizione pubblica dei materiali dell'Asac.

About Author



[gda](#)

[See author's posts](#)

[!\[\]\(003082e50e3009141f59bd5df831749f_img.jpg\) Condividi](#)