Quando lo spazio diventa pedagogico

Le cinque opere presentate in queste pagine e nelle due successive, benché collocate in contesti differenti, due in ambiti urbani e tre in contesti più rurali, presentano alcuni elementi comuni utili a delineare i caratteri della riflessione architettonica contemporanea sul tema della scuola.
Innanzitutto l'edificio scolastico tende ad abbandonare la volontà di rappresentarsi come istituzione, rifugge una monumentalità stereotipata cercando invece un dialogo con il contesto e la dimensione urbana in termini relazionali. Il paesaggio diventa protagonista dell'architettura e della sua fruizione, quasi elemento educativo esso stesso.
Altro elemento comune dei progetti è l'attenzione all'organizzazione dei percorsi interni ed esterni. Il tema viene trattato come occasione esperienziale volta ora a educare la percezione dell'intorno, ora a favorire
lo scambio, la socialità, l'accoglienza e la dipartita. L'architettura sembra così sostenere l'avventura dell'educazione con la costruzione di uno spazio
in cui la relazione, la percezione dei caratteri del luogo e l'integrazione sociale divengono cardini dell'esperienza contemporanea. Un terzo elemento comune ai progetti è l'attenzione ai materiali, sia quelli esterni che quelli utilizzati per le finiture interne. Emerge innanzitutto un carattere di sobrietà, di essenzialità e al contempo di calore. Nel trattamento materico dell'edificio si riconosce una sapiente attenzione al tema della luce, al suo variare nel corso della giornata e delle stagioni, divenendo così, anch'essa elemento di stimolo per coloro che vivono l'esperienza educativa. I materiali, in particolare nel caso francese e in quello austriaco, divengono i protagonisti della riflessione sulla sostenibilità dell'edificio: palese manifesto di una necessità di comunicare la responsabilità ecologica alle nuove generazioni. Si ricava l'impressione di una rinnovata attenzione al tema dei luoghi deputati all'educazione: un'attenzione che fa del progetto stesso un dispositivo

educativo. Pare questo il contributo più interessante che queste esperienze sembrano offrire: l'educazione è ben di più di un fatto istituzionale; è un percorso che si fa ricco di senso e di profondità mano a mano che procediamo nella comprensione di ciò che ci circonda e delle relazioni che fanno la realtà di ogni giorno.
In tempi in cui prevale una deriva di pessimismo e di rinuncia, queste esperienze ci fanno ben sperare.

About Author



alberto_mazzucchelli

See author's posts

Condividi